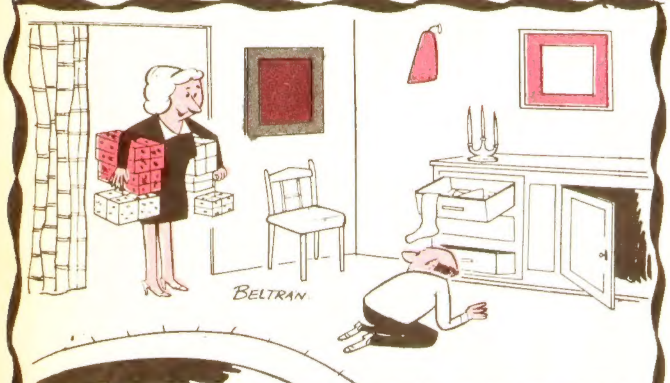
SUPER ddt
¡BRRR! ¿Y ESTO ES SU FAMOSO "DISPOSITIVO DE EMERGENCIA ANTI-COLISION"?
50 PTS.

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXIX. No. 85.- 25- 8- 1980

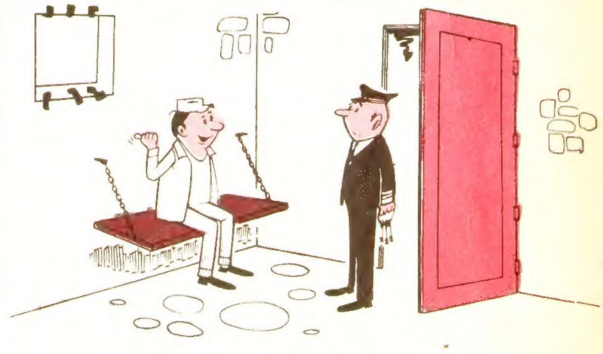
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-1980
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1980. Deposito legal B. 125-1958

DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

— ¿CUÁNTAS VECES TENDRÉ QUE DECIRTE QUE NO VENGAS A ESPERARME AL "TRABAJO"?

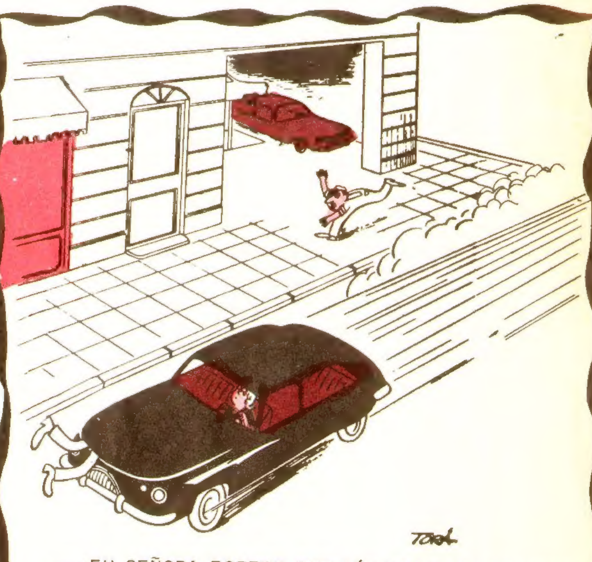


— SI BUSCAS TU QUINIELA PREMIADA, NO TE MOLESTES; LA HE ENCONTRADO YO.

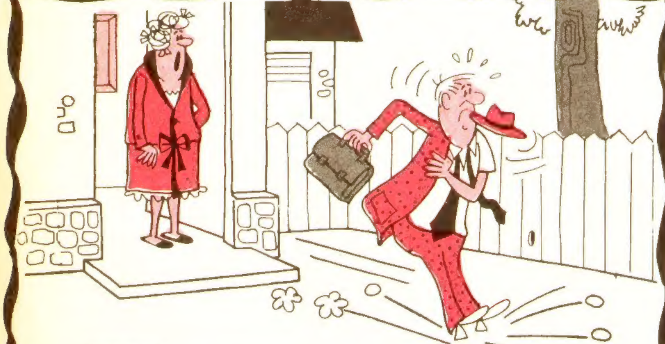


— MENUDA TORMENTA TUVIMOS ANOCHE, ¿EH?

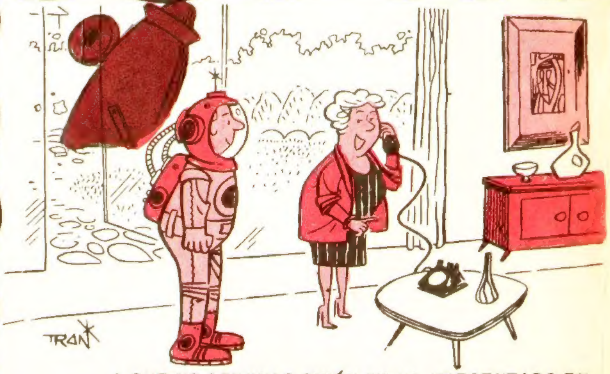
— DEJA YA DE DARME LAS GRACIAS POR HABERTE INVITADO A COMER. HAS SIDO TÚ QUIEN ME HA INVITADO...



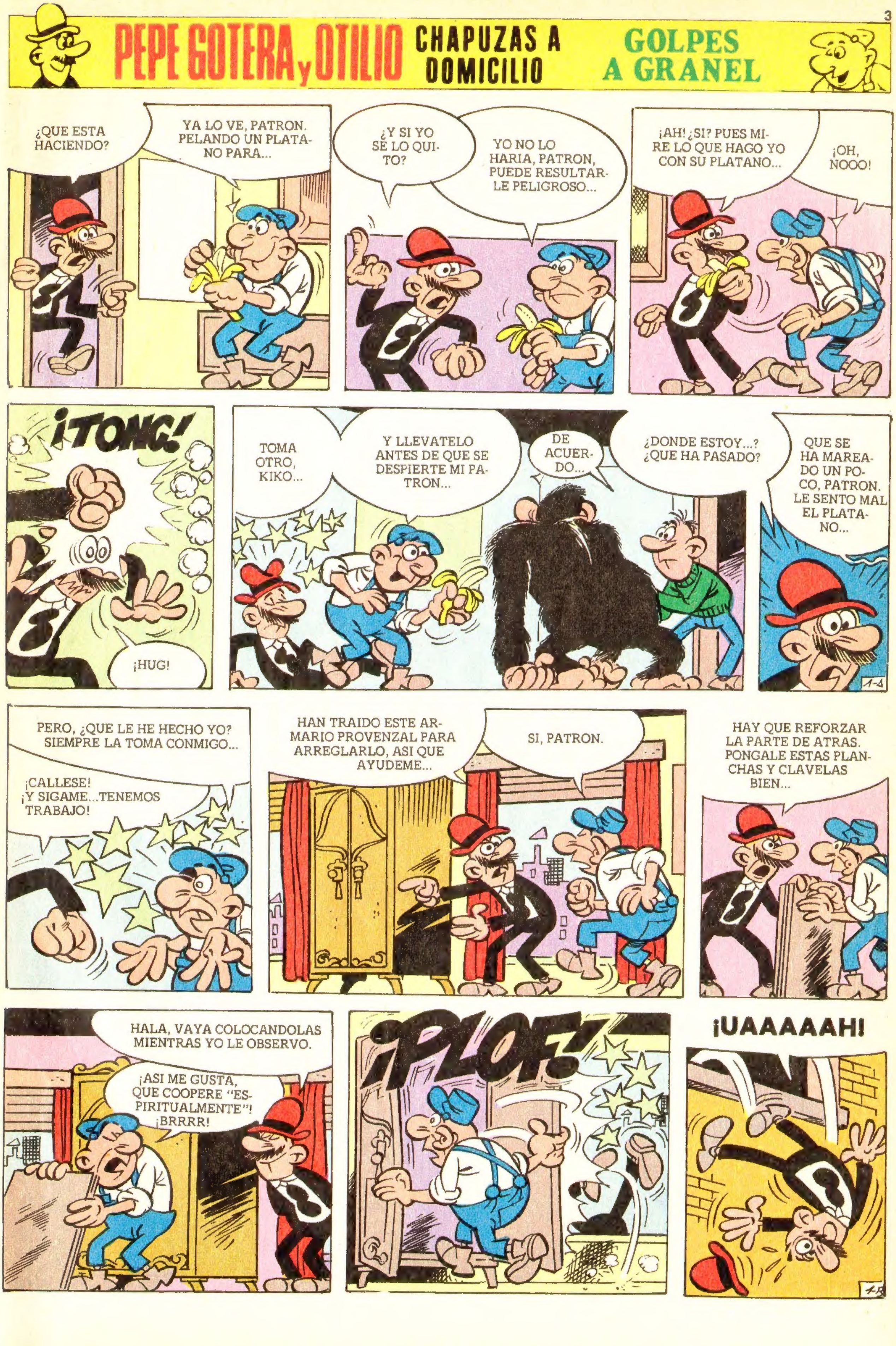
— ¡EH, SEÑORA, ESPERE, QUE AÚN NO HEMOS TERMINADO LA REPARACIÓN!

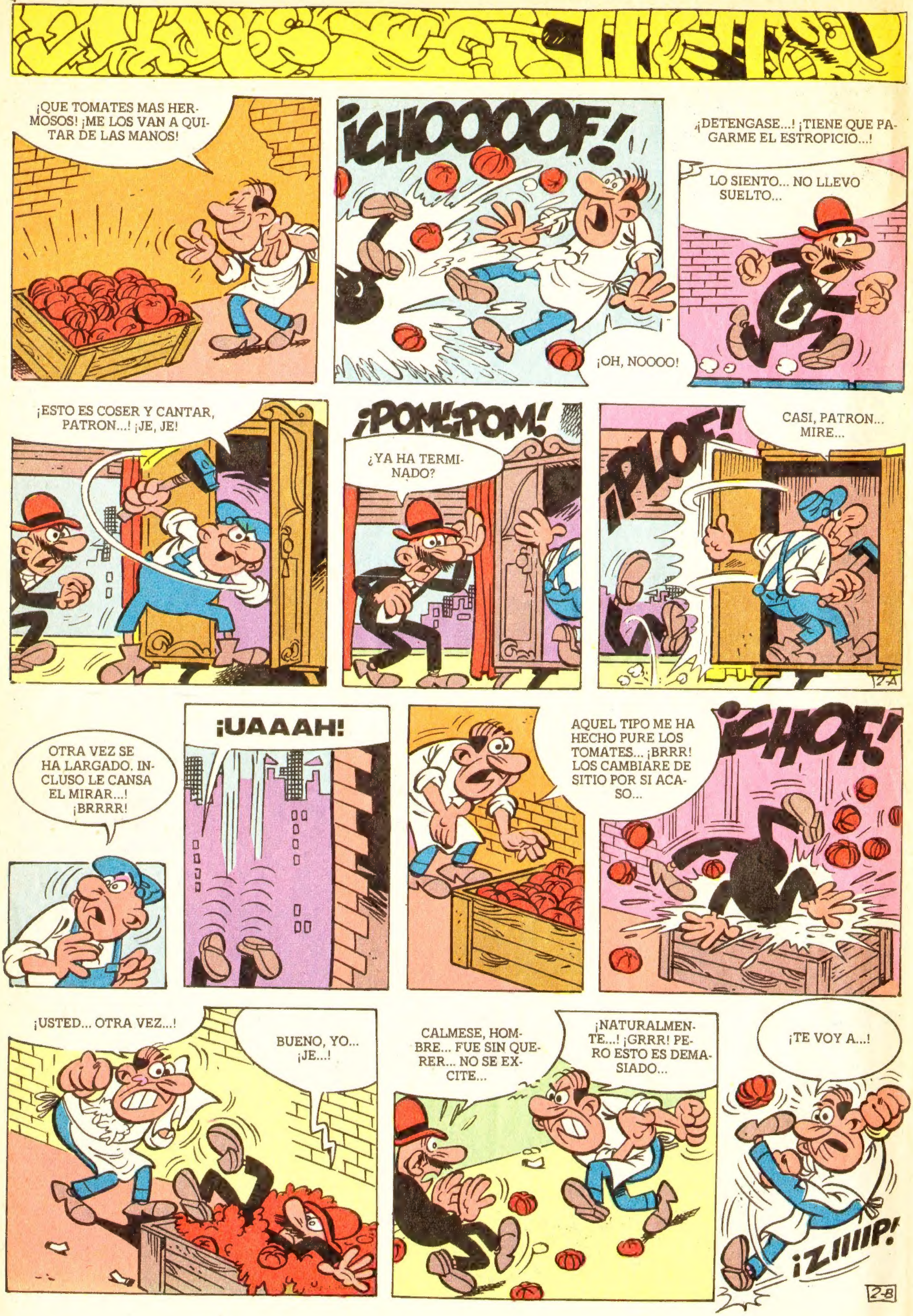


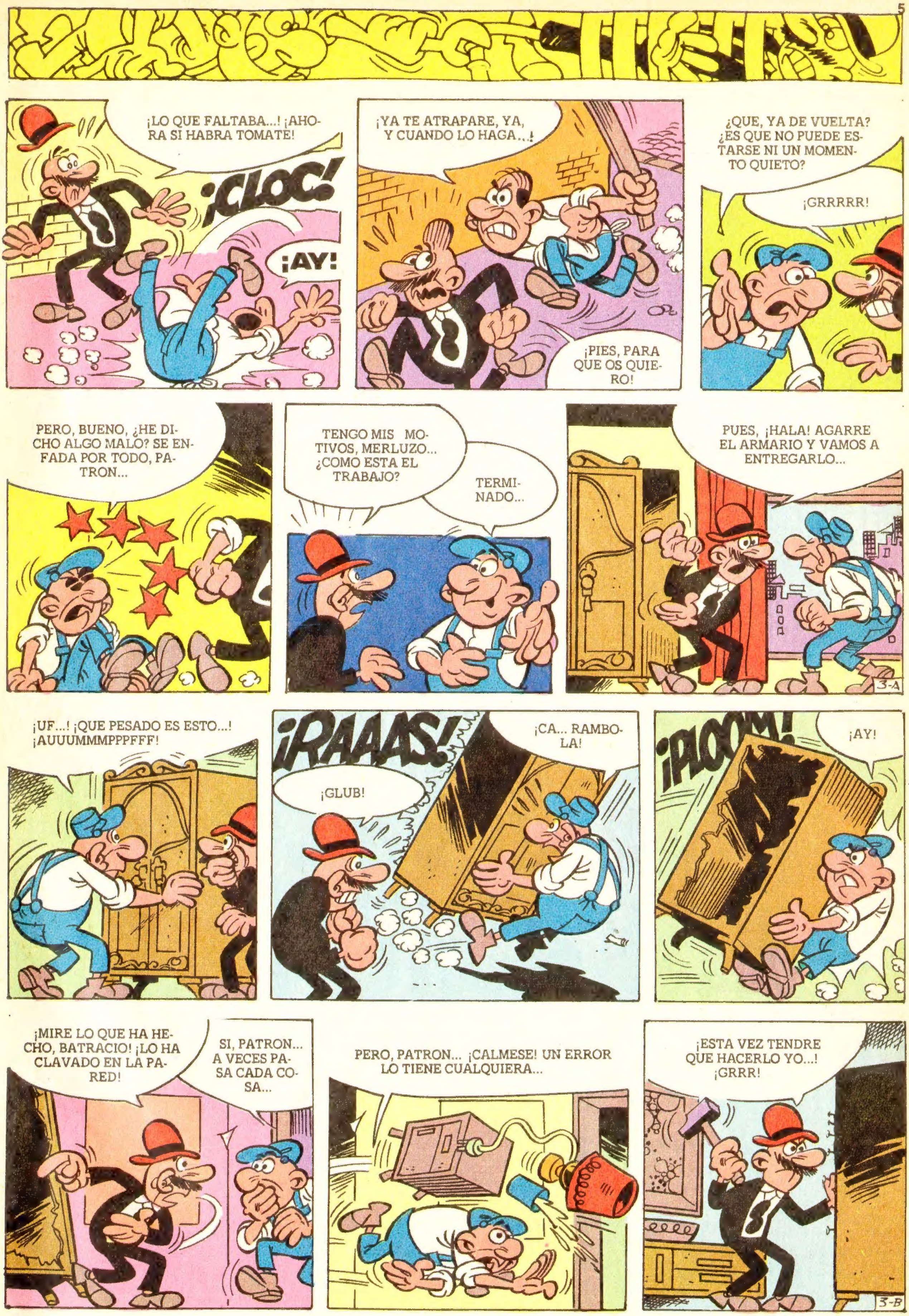
— PERO, ¿A DÓNDE VAS CON TANTA PRISA? ¿ES QUE NO SABES QUE HOY ES DOMINGO?

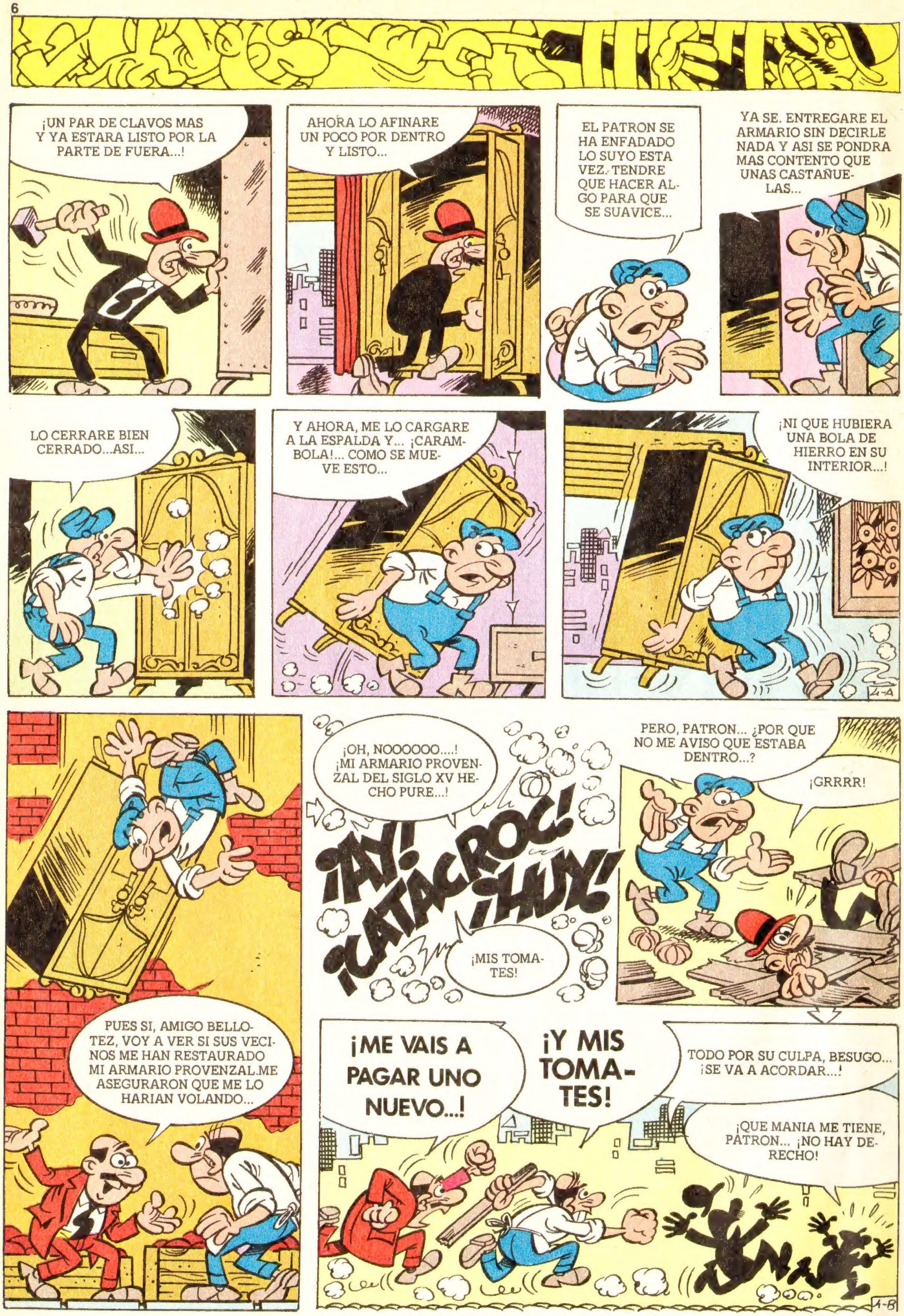


— ¿A QUE NO ADIVINAS QUIÉN SE HA PRESENTADO EN NUESTRA CASA?


PEPE GOTERA y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO
GOLPES A GRANEL
¿QUE ESTA HACIENDO?
YA LO VE, PATRON. PELANDO UN PLATA-NO PARA...
¿Y SI YO SE LO QUI-TO?
YO NO LO HARIA, PATRON, PUEDE RESULTAR-LE PELIGROSO...
¡AH! ¿SI? PUES MI-RE LO QUE HAGO YO CON SU PLATANO...
¡OH, NOOO!
¡TONG!
¡HUG!
TOMA OTRO, KIKO...
Y LLEVATELO ANTES DE QUE SE DESPIERTE MI PA-TRON...
DE ACUER-DO...
¿DONDE ESTOY...? ¿QUE HA PASADO?
QUE SE HA MAREA-DO UN PO-CO, PATRON. LE SENTO MAL EL PLATA-NO...
PERO, ¿QUE LE HE HECHO YO? SIEMPRE LA TOMA CONMIGO...
¡CALLESE! ¡Y SIGAME...TENEMOS TRABAJO!
HAN TRAIDO ESTE AR-MARIO PROVENZAL PARA ARREGLARLO, ASI QUE AYUDEME...
SI, PATRON.
HAY QUE REFORZAR LA PARTE DE ATRAS. PONGALE ESTAS PLAN-CHAS Y CLAVELAS BIEN...
HALA, VAYA COLOCANDOLAS MIENTRAS YO LE OBSERVO.
¡ASI ME GUSTA, QUE COOPERE "ES-PIRITUALMENTE"! ¡BRRRR!
¡PLOF!
¡UAAAAAH!

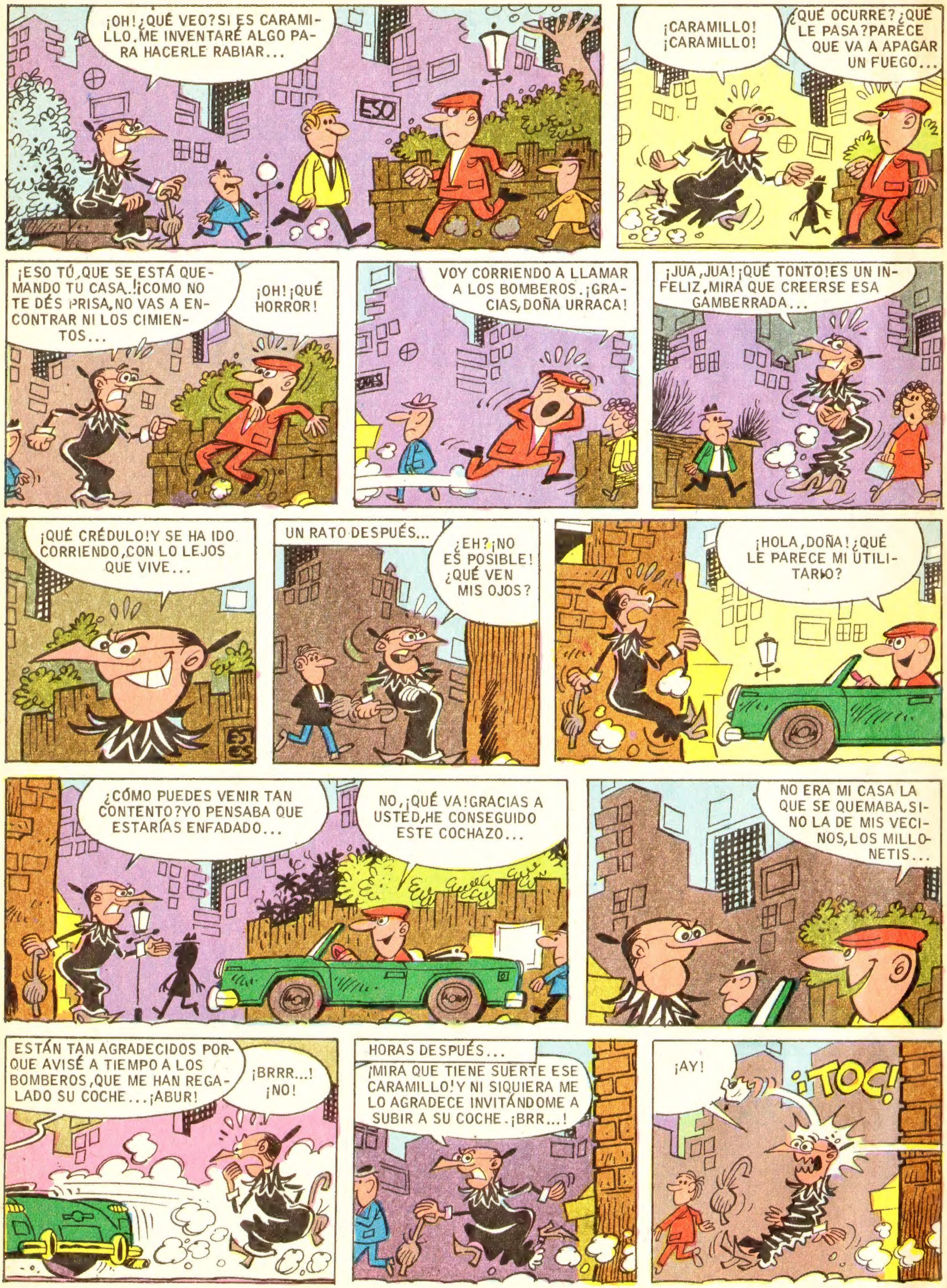

¡QUE TOMATES MAS HERMOSOS! ¡ME LOS VAN A QUITAR DE LAS MANOS!
¡CHOOOOOF!
¡OH, NOOOO!
¡DETENGASE...! ¡TIENE QUE PAGARME EL ESTROPICIO...!
LO SIENTO... NO LLEVO SUELTO...
¡ESTO ES COSER Y CANTAR, PATRON...! ¡JE, JE!
¡POM! ¡POM!
¿YA HA TERMINADO?
¡PLOF!
CASI, PATRON... MIRE...
OTRA VEZ SE HA LARGADO. INCLUSO LE CANSA EL MIRAR...! ¡BRRRR!
¡UAAAH!
AQUEL TIPO ME HA HECHO PURE LOS TOMATES... ¡BRRR! LOS CAMBIARE DE SITIO POR SI ACASO...
¡CHOF!
¡USTED... OTRA VEZ...!
BUENO, YO... ¡JE...!
CALMESE, HOMBRE... FUE SIN QUERER... NO SE EXCITE...
¡NATURALMENTE...! ¡GRRR! PERO ESTO ES DEMASIADO...
¡TE VOY A...!
¡ZIIIIIP!
2-8

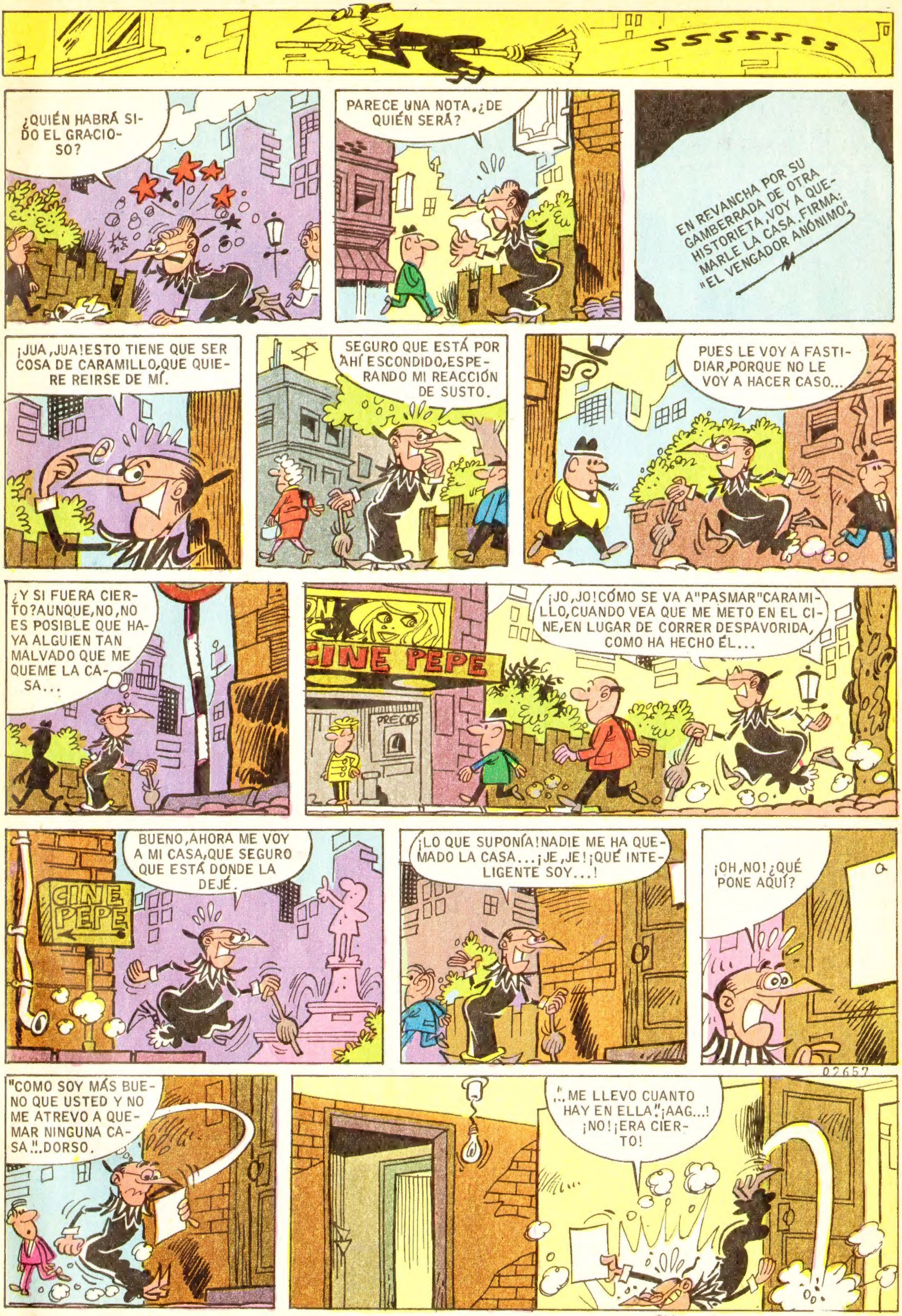

¡LO QUE FALTABA...! ¡AHORA SI HABRA TOMATE!
¡CLOC!
¡AY!
¡YA TE ATRAPARE, YA, Y CUANDO LO HAGA...!
¡PIES, PARA QUE OS QUIERO!
¿QUE, YA DE VUELTA? ¿ES QUE NO PUEDE ESTARSE NI UN MOMENTO QUIETO?
¡GRRRRR!
PERO, BUENO, ¿HE DICHO ALGO MALO? SE ENFADA POR TODO, PATRON...
TENGO MIS MOTIVOS, MERLUZO... ¿COMO ESTA EL TRABAJO?
TERMINADO...
PUES, ¡HALA! AGARRE EL ARMARIO Y VAMOS A ENTREGARLO...
3-A
¡UF...! ¡QUE PESADO ES ESTO...! ¡AUUUMMMPPPFFF!
¡RAAAS!
¡GLUB!
¡CA... RAMBOLA!
¡PLOOM!
¡AY!
¡MIRE LO QUE HA HECHO, BATRACIO! ¡LO HA CLAVADO EN LA PARED!
SI, PATRON... A VECES PASA CADA COSA...
PERO, PATRON... ¡CALMESE! UN ERROR LO TIENE CUALQUIERA...
¡ESTA VEZ TENDRE QUE HACERLO YO...! ¡GRRR!
3-B

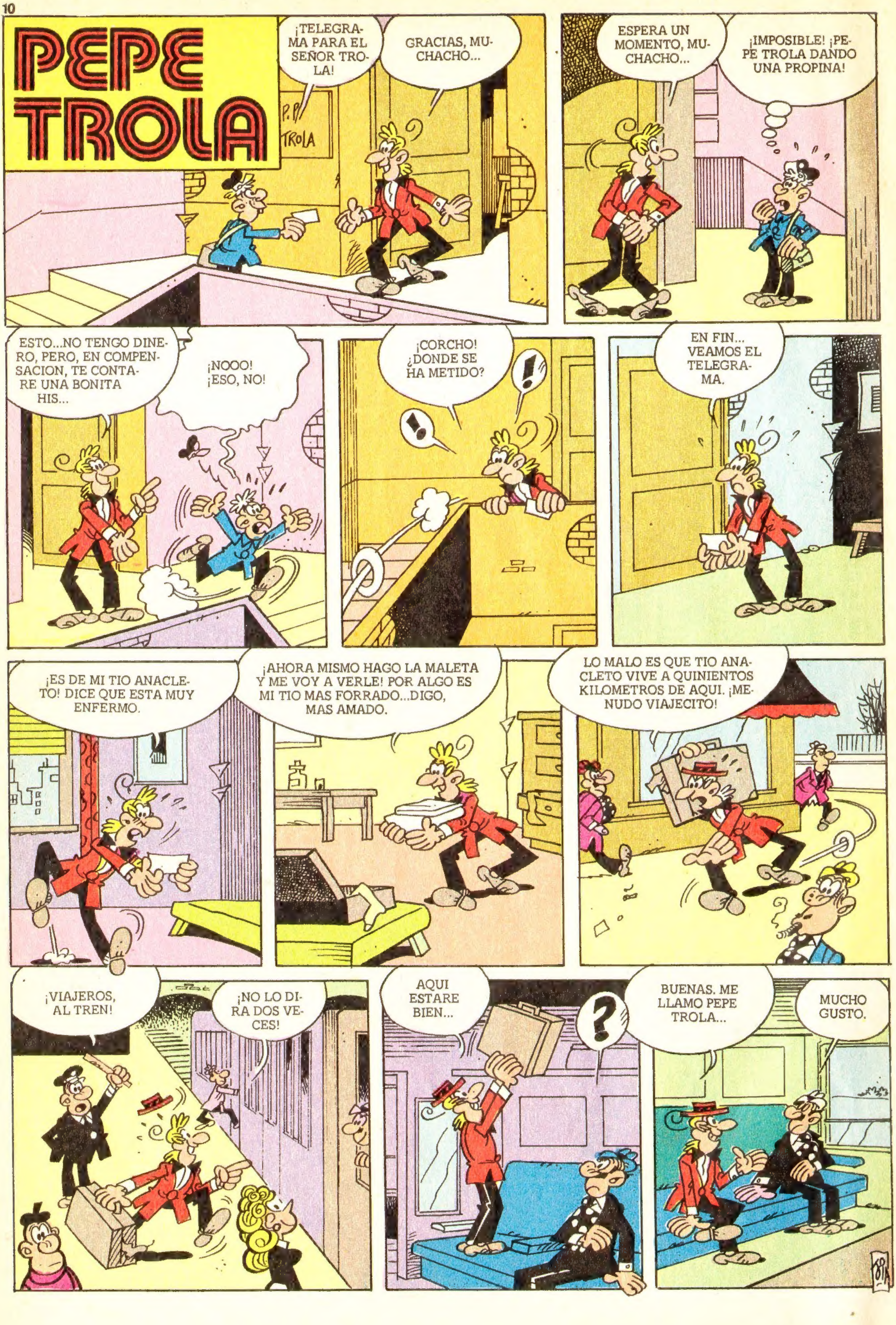

¡UN PAR DE CLAVOS MAS Y YA ESTARA LISTO POR LA PARTE DE FUERA...!
AHORA LO AFINARE UN POCO POR DENTRO Y LISTO...
EL PATRON SE HA ENFADADO LO SUYO ESTA VEZ. TENDRE QUE HACER ALGO PARA QUE SE SUAVICE...
YA SE. ENTREGARE EL ARMARIO SIN DECIRLE NADA Y ASI SE PONDRA MAS CONTENTO QUE UNAS CASTAÑUELAS...
LO CERRARE BIEN CERRADO...ASI...
Y AHORA, ME LO CARGARE A LA ESPALDA Y... ¡CARAMBOLA!... COMO SE MUEVE ESTO...
¡NI QUE HUBIERA UNA BOLA DE HIERRO EN SU INTERIOR...!
4-A
¡OH, NOOOOOO....! ¡MI ARMARIO PROVENZAL DEL SIGLO XV HECHO PURE...!
¡AY! ¡CATACROC! ¡HUY!
¡MIS TOMATES!
PERO, PATRON... ¿POR QUE NO ME AVISO QUE ESTABA DENTRO...?
¡GRRRR!
PUES SI, AMIGO BELLOTEZ, VOY A VER SI SUS VECINOS ME HAN RESTAURADO MI ARMARIO PROVENZAL.ME ASEGURARON QUE ME LO HARIAN VOLANDO...
¡ME VAIS A PAGAR UNO NUEVO...!
¡Y MIS TOMATES!
TODO POR SU CULPA, BESUGO... ¡SE VA A ACORDAR...!
¡QUE MANIA ME TIENE, PATRON... ¡NO HAY DERECHO!
4-B

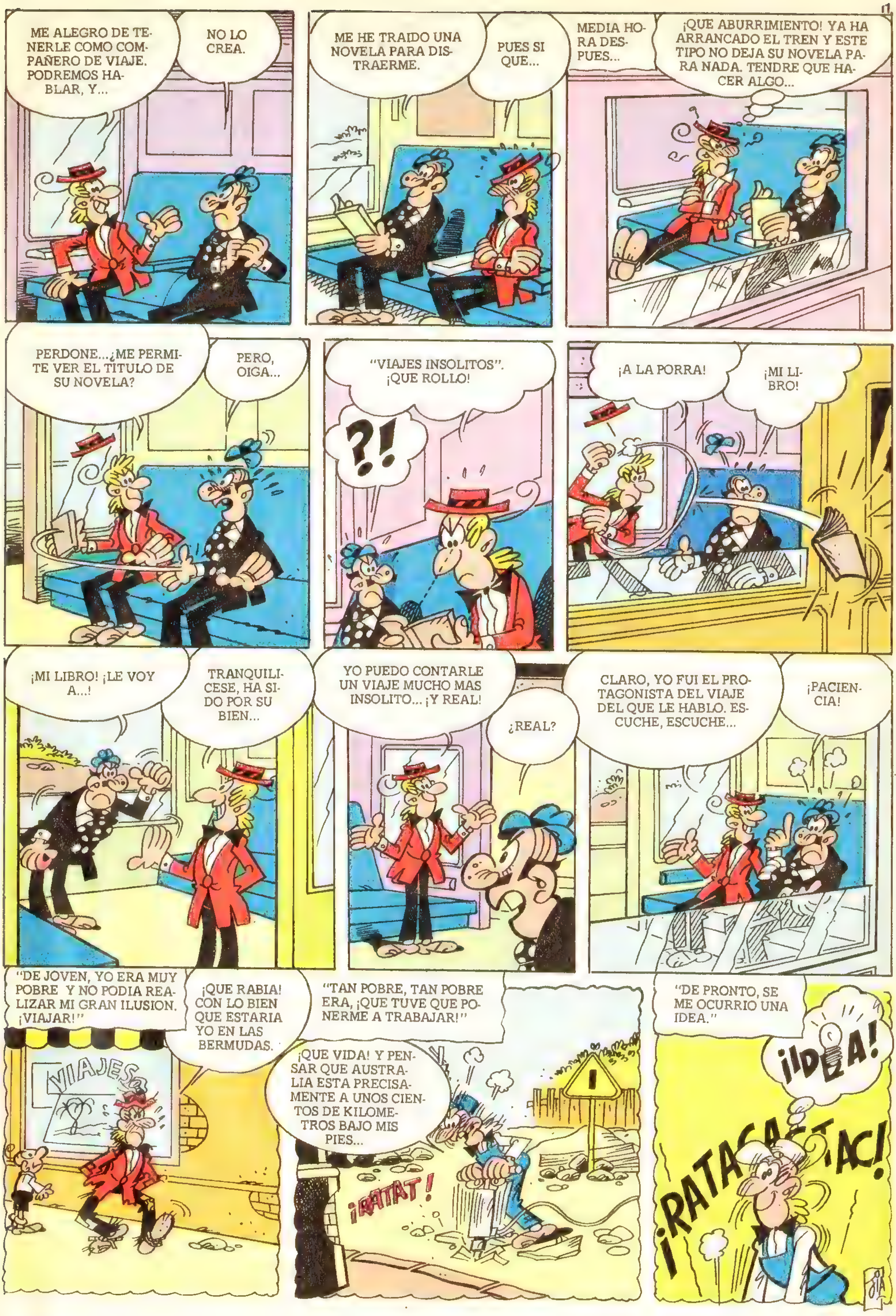
la Familia
TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
8x9
¡RAYOS! ¡YA HE VUELTO A SOÑAR LO MISMO...!
POP
HACE UNA SEMANA QUE CADA NOCHE SUEÑO CON ESE OCHO POR NUEVE! ¡QUE RARO!
¿LO HAS VUELTO A SOÑAR HOY?
SI, OTRA VEZ!
¡SI NO DURMIERAS TANTO, NO LO SOÑARIAS!
¿QUE DEBE SIGNIFICAR EL SUEÑO ESE?
¡PANCRACIO! ¡MIRA LO QUE DICE EL PERIODICO!
UN SEÑOR QUE SOÑABA TODAS LAS NOCHES CON EL CINCO MULTIPLICADO POR CINCO COMPRO UN DECIMO DE LOTERIA DEL NUMERO 25 Y HA RESULTADO AGRACIADO CON UNA BURRADA DE MILLONES.
¡CLARO, AHORA LO ENTIENDO! ¡ES UN MENSAJE DEL SUBCONSCIENTE!
¿Y QUIEN ES ESE? ¿OTRO AMIGOTE?
¡YO TAMBIEN VOY A COMPRAR EL NUMERO INMEDIATAMENTE!
¡YA ESTA! ¡DENTRO DE NADA, SEREMOS RICOS!
LOTERIA
YA SE HA SORTEADO... ¡VOY A COMPRAR LA LISTA, A VER SI VIENE!
¡RAPIDO! ¡LA LISTA PARA UN FUTURO MILLONARIO!
¡BAH! ¡NI POR EL FORRO! ¡NO DEBI HACER CASO DEL SUEÑO ESE!
¿HA HABIDO SUERTE?
¡QUE VA!
¡YO SOÑABA OCHO POR NUEVE, QUE SON CINCUENTA Y CINCO, PERO EL "GORDO" HA TOCADO EN EL NUMERO SETENTA Y DOS!
PERO...¿SE PUEDE SABER POR QUE NO ME HABLAIS? ¿Y QUE ES ESO DE PONERME ALFALFA PARA COMER?
¡BRRR! ¡QUINCE MILLONES QUE PODIAMOS TENER, Y AHORA...!
NO LE DE VUELTAS, SEÑORA. ¡QUIEN NACE ASNO...!

DOÑA URRACA EL ANÓNIMO



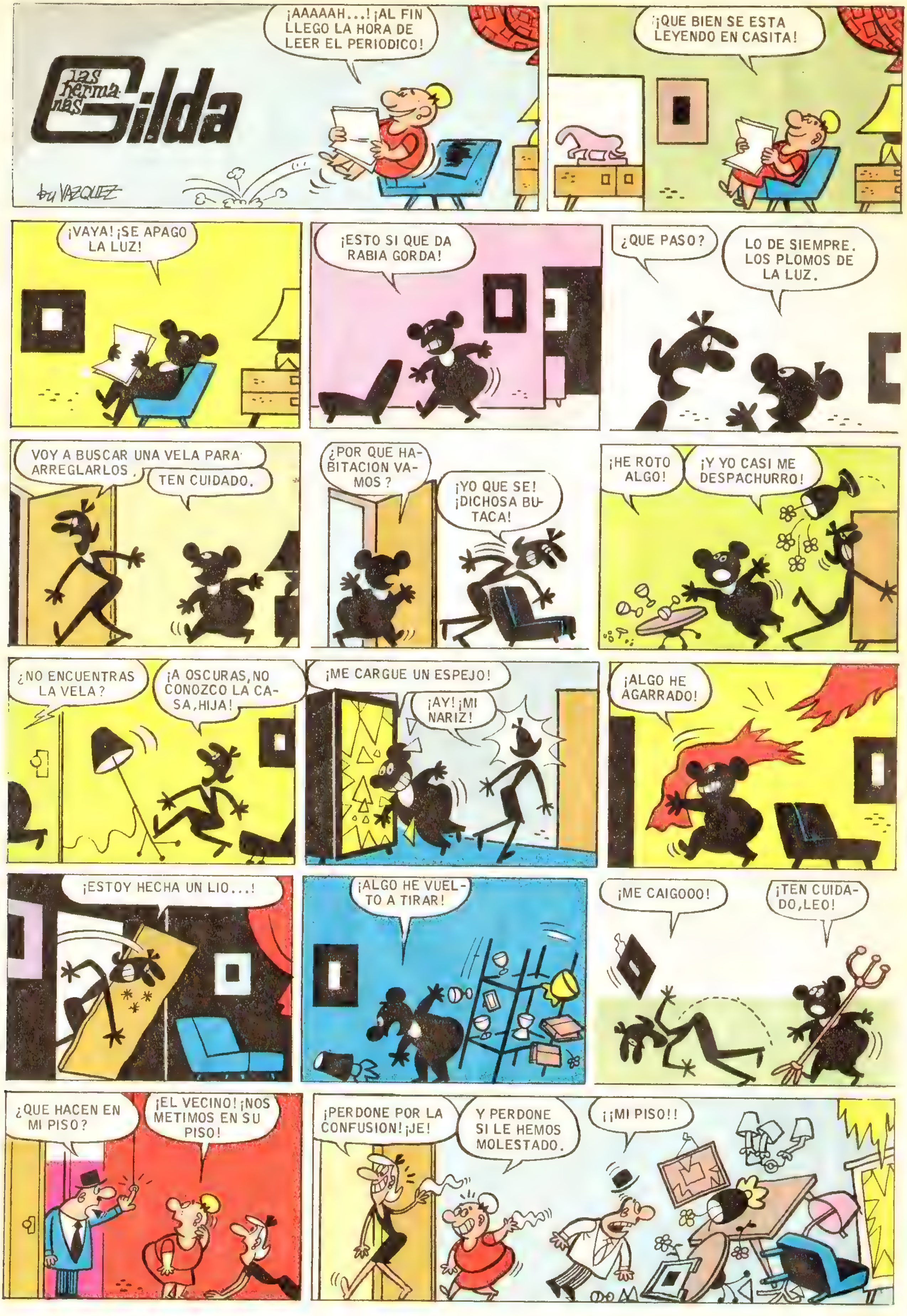

SSSSSSS
¿QUIÉN HABRÁ SIDO EL GRACIOSO?
PARECE UNA NOTA. ¿DE QUIÉN SERÁ?
EN REVANCHA POR SU GAMBERRADA DE OTRA HISTORIETA, VOY A QUEMARLE LA CASA. FIRMA: "EL VENGADOR ANÓNIMO"
¡JUA, JUA! ESTO TIENE QUE SER COSA DE CARAMILLO, QUE QUIERE REIRSE DE MÍ.
SEGURO QUE ESTÁ POR AHÍ ESCONDIDO, ESPERANDO MI REACCIÓN DE SUSTO.
PUES LE VOY A FASTIDIAR, PORQUE NO LE VOY A HACER CASO...
¿Y SI FUERA CIERTO? AUNQUE, NO, NO ES POSIBLE QUE HAYA ALGUIEN TAN MALVADO QUE ME QUEME LA CASA...
CINE PEPE
¡JO, JO! COMO SE VA A "PASMAR" CARAMILLO, CUANDO VEA QUE ME METO EN EL CINE, EN LUGAR DE CORRER DESPAVORIDA, COMO HA HECHO ÉL...
PRECIOS
CINE PEPE
BUENO, AHORA ME VOY A MI CASA, QUE SEGURO QUE ESTÁ DONDE LA DEJÉ.
¡LO QUE SUPONÍA! NADIE ME HA QUEMADO LA CASA... ¡JE, JE! ¡QUÉ INTELIGENTE SOY...!
¡OH, NO! ¿QUÉ PONE AQUÍ?
"COMO SOY MÁS BUENO QUE USTED Y NO ME ATREVO A QUEMAR NINGUNA CASA..." DORSO.
..."...ME LLEVO CUANTO HAY EN ELLA." ¡AAG...! ¡NO! ¡ERA CIERTO!
02657


PEPE TROLA
¡TELEGRAMA PARA EL SEÑOR TROLA!
GRACIAS, MUCHACHO...
P.P. TROLA
ESPERA UN MOMENTO, MUCHACHO...
¡IMPOSIBLE! ¡PEPE TROLA DANDO UNA PROPINA!
ESTO...NO TENGO DINERO, PERO, EN COMPENSACION, TE CONTARE UNA BONITA HIS...
¡NOOO! ¡ESO, NO!
¡CORCHO! ¿DONDE SE HA METIDO?
EN FIN... VEAMOS EL TELEGRAMA.
¡ES DE MI TIO ANACLETO! DICE QUE ESTA MUY ENFERMO.
¡AHORA MISMO HAGO LA MALETA Y ME VOY A VERLE! POR ALGO ES MI TIO MAS FORRADO...DIGO, MAS AMADO.
LO MALO ES QUE TIO ANACLETO VIVE A QUINIENTOS KILOMETROS DE AQUI. ¡MENUDO VIAJECITO!
¡VIAJEROS, AL TREN!
¡NO LO DIRA DOS VECES!
AQUI ESTARE BIEN...
BUENAS. ME LLAMO PEPE TROLA...
MUCHO GUSTO.


ME ALEGRO DE TENERLE COMO COMPAÑERO DE VIAJE. PODREMOS HABLAR, Y...
NO LO CREA.
ME HE TRAIDO UNA NOVELA PARA DISTRAERME.
PUES SI QUE...
MEDIA HORA DESPUES...
¡QUE ABURRIMIENTO! YA HA ARRANCADO EL TREN Y ESTE TIPO NO DEJA SU NOVELA PARA NADA. TENDRE QUE HACER ALGO...
PERDONE...¿ME PERMITE VER EL TITULO DE SU NOVELA?
PERO, OIGA...
"VIAJES INSOLITOS". ¡QUE ROLLO!
?!
¡A LA PORRA!
¡MI LIBRO!
¡MI LIBRO! ¡LE VOY A...!
TRANQUILICESE, HA SIDO POR SU BIEN...
YO PUEDO CONTARLE UN VIAJE MUCHO MAS INSOLITO... ¡Y REAL!
¿REAL?
CLARO, YO FUI EL PROTAGONISTA DEL VIAJE DEL QUE LE HABLO. ESCUCHE, ESCUCHE...
¡PACIENCIA!
"DE JOVEN, YO ERA MUY POBRE Y NO PODIA REALIZAR MI GRAN ILUSION. ¡VIAJAR!"
¡QUE RABIA! CON LO BIEN QUE ESTARIA YO EN LAS BERMUDAS.
VIAJES
"TAN POBRE, TAN POBRE ERA, ¡QUE TUVE QUE PONERME A TRABAJAR!"
¡QUE VIDA! Y PENSAR QUE AUSTRALIA ESTA PRECISAMENTE A UNOS CIENTOS DE KILOMETROS BAJO MIS PIES...
¡RATTAT!
"DE PRONTO, SE ME OCURRIO UNA IDEA."
¡IDEA!
¡RATACATAC!

"EN LUGAR DE EXCAVAR EN LA SUPERFICIE, DECIDI EXCAVAR EN PROFUNDIDAD."
¡PEPE! ¡VUELVE AQUI INMEDIATAMENTE!
¡BRRR!
TACATACATACA!
"NO HICE CASO AL CAPATAZ, Y SEGUI ADELANTE, DECIDIDO A LLEGAR HASTA AUSTRALIA."
TACATACATACAC!
"SEGUN ME IBA ACERCANDO AL CENTRO DE LA TIERRA, EL CALOR FUE AUMENTANDO."
¡CORCHO! ¡QUE CALOR!
"DE PRONTO..."
BUENAS TARDES.
¡HORROR, EL DIABLO!
¿Y A QUIEN ESPERABA ENCONTRAR AQUI, A LA ABUELITA PAZ?
YO...YA ME HAGO CARGO...
PUES ME ALEGRO, PORQUE SI QUIERE PASAR POR MIS PROPIEDADES, TENDRA QUE PAGAR UN PEAJE.
¡HOMBRE, NO! ¿AQUI TAMBIEN?
"COMO YO NO TENIA MEDIOS PARA PAGARLE, EL DIABLO SE MOSTRO "COMPRENSIVO."
VERA, NO TENGO DINERO PARA PAGARLE, PERO LE CONTARE UNA HIS...
¡NOO!
"Y SEGUI ADELANTE, CONTENTO DE QUE MI FAMA HUBIESE LLEGADO TAN LEJOS..."
¡QUE SE VAYA AL INFIERNO!
"TRAS PASAR EL CENTRO DE LA TIERRA, LA COSA SE PUSO MAS DIFICIL, PORQUE TUVE QUE EXCAVAR HACIA ARRIBA."
¡BRRR!
"Y AL FIN, UNA MAÑANA..."
¡AUSTRALIA!
?
Y, DE ESTA MANERA, LLEGUE A AUSTRALIA. MARAVILLOSO, ¿NO?
¡MADRE MIA, QUE ROLLO!
PERO AHORA, QUERRA SABER POR QUE VOLVI A ESTA PARTE DEL MUNDO...
¡SI! ¿POR QUE NO SE QUEDO EN AUSTRALIA? ¿ POR QUE?

"VERA. LA VIDA ERA DURA EN AQUEL CONTINENTE LLENO DE NATIVOS FEROCES CON ARMAS EXTRAÑAS Y PRIMITIVAS."
¡EO, EO, EO!
¡EO, EO!
¡SOCORRO!
"APENAS TENIA UN MINUTO DE REPOSO, ESTALLABA UNA TREMENDA TORMENTA."
¡BROOUUUMM!
¡OH, NO!
"¡USTED NO SABE COMO SON LAS TORMENTAS EN AUSTRALIA! EN LUGAR DE AGUA, LLUEVEN PERROS, GATOS, NARANJAS O BERENJENAS."
"CANSADO DE TANTA CONTRARIEDAD, DECIDI REGRESAR A CASA."
¡ABUR!
¿QUE ME DICE? ¿NO ES MEJOR MI HISTORIA QUE SU NOVELA?
¡BRRR! ¡ESTE TIPO HA ESTADO EN AUSTRALIA TANTO COMO YO!
Y AHORA, LE RELATARE OTRO DE MIS APASIONANTES VIAJES, QUE...
PERO, ¿QUE HE HECHO YO? ¿QUE?
¿EH? ¿QUE PASA?
¡CARAMBA!
POR AHI VIENE ALGUIEN QUE ESCUCHARA CON MUCHO GUSTO SUS HISTORIAS.
¿AH, SI?
¡BILLETES, POR FAVOR!
¡EL REVISOR!
¡USTED LO HA DICHO!
ME VOY A OTRO COMPARTIMENTO, PARA QUE PUEDAN HABLAR A GUSTO. ¡HASTA NUNCA!
SU BILLETE, JOVEN.
PU...PUES, YO...
¡LIBRE! ¡SABIA QUE UN TIPO COMO ESE NO PODIA LLEVAR BILLETE!
VERA, YO LLEVABA EL BILLETE, PERO UNOS VILLANOS ME ATACARON, Y...
¿AH, SI? ¿Y POR QUE NO ME CUENTA AHORA EL DE CAPERUCITA?


las hermanas Gilda
by VAZQUEZ
¡AAAAAH...! ¡AL FIN LLEGO LA HORA DE LEER EL PERIODICO!
¡¡QUE BIEN SE ESTA LEYENDO EN CASITA!
¡VAYA! ¡SE APAGO LA LUZ!
¡ESTO SI QUE DA RABIA GORDA!
¿QUE PASO?
LO DE SIEMPRE. LOS PLOMOS DE LA LUZ.
VOY A BUSCAR UNA VELA PARA ARREGLARLOS.
TEN CUIDADO.
¿POR QUE HABITACION VAMOS?
¡YO QUE SE! ¡DICHOSA BUTACA!
¡HE ROTO ALGO!
¡Y YO CASI ME DESPACHURRO!
¿NO ENCUENTRAS LA VELA?
¡A OSCURAS, NO CONOZCO LA CASA, HIJA!
¡ME CARGUE UN ESPEJO!
¡AY! ¡MI NARIZ!
¡ALGO HE AGARRADO!
¡ESTOY HECHA UN LIO...!
¡ALGO HE VUELTO A TIRAR!
¡ME CAIGOOO!
¡TEN CUIDADO, LEO!
¿QUE HACEN EN MI PISO?
¡EL VECINO! ¡NOS METIMOS EN SU PISO!
¡PERDONE POR LA CONFUSION! ¡JE!
Y PERDONE SI LE HEMOS MOLESTADO.
¡¡MI PISO!!

MÁS QUE Rico!!

al rico
al rico
al rico
Petit Suisse

¡MAS
QUE RICO!
tiene vitaminas
¡bien!
que rico
es, es, es
el rico
Petit Suisse

¡MAS
QUE RICO!
tiene calcio
y fósforo
¡bien!
al rico
al rico
al rico
Petit Suisse

¡De Danone!

CREATIVE SHOP

MIKE PALMER DETECTIVE PRIVADO EN
CARTERA PELIGROSA

VEO QUE NO ME ENGAÑARON, MISTER PALMER... ES USTED UN HOMBRE GRACIOSO. ¡ESTO ES MAGNIFICO! ¡AH, Y NO TEMA, NO HAY RATONES!
INDUDABLEMENTE ME HA DESLUMBRADO USTED, ¿MISTER...?
DEJEMOSLO EN EL MISTERIO, POR AHORA... IMAGINO QUE ESTARA USTED INTRIGADO ANTE ESTA CITA... DIGAMOS, ORIGINAL...
VOY A CONTARLE UNA DIVERTIDA HISTORIA, PALMER... UNA HISTORIA DE LA QUE USTED DEBE SABER MUY POCOS DETALLES. LOS QUE YO CONSIDERE SUFICIENTES... ESCUCHE ATENTAMENTE...
ESTA MAÑANA SE DEBIA ENTREGAR A CIERTA PERSONA UNA CARTERA CONTENIENDO UNOS IMPORTANTES DOCUMENTOS. PERO HUBO UNA LAMENTABLE EQUIVOCACION Y...
...SE LE ENTREGO UNA CARTERA CONTENIENDO UNA BOMBA DE RELOJERIA DISPUESTA PARA ESTALLAR ESTA MISMA NOCHE A LAS DOCE Y CUARTO. PUEDO ASEGURARLE QUE DICHA CARTERA ESTABA DESTINADA A OTRA PERSONA.
EL HOMBRE QUE RECOGIO LA CARTERA EQUIVOCADA LA GUARDO EN SU CAJA FUERTE, SIN SOSPECHAR NADA, CLARO, Y ESTA NOCHE A LAS DOCE Y CUARTO, CUANDO ESTALLE LA BOMBA SE HABRA HUNDIDO UN NEGOCIO QUE LLEVO AÑOS PREPARANDO. ¡ES PRECISO IMPEDIR ESTO COMO SEA!
SOLO QUEDA UNA SOLUCION PARA REPARAR EL ERROR: RESCATAR LA CARTERA CON LA BOMBA Y SUSTITUIRLA POR LA CARTERA BUENA. RECONOZCO QUE ES UNA SITUACION DIFICIL.
¿Y POR QUE NO HABLAR CON... DIGAMOS "X" Y EXPLICARLE LO OCURRIDO? EL MISMO PODRIA DESEMBARAZARSE DE LA BOMBA...
¡ESTO ES IMPOSIBLE, PALMER! X SALIO HOY DE LA CIUDAD CON DESTINO A EUROPA. Y NO REGRESA HASTA DENTRO DE DOS DIAS...
EN LA CASA SOLO QUEDA UN CUERPO DE VIGILANTES QUE, POR SUPUESTO, NO ME DEJARAN METER NI UN DEDO EN LA CAJA FUERTE DE SU JEFE. ¡POR ELLO LE NECESITO A USTED, PALMER!
¡USTED ES EL HOMBRE IDEAL PARA REALIZAR ESTE TRABAJO! EN CASO DE QUE FRACASARA, NADIE LE RELACIONARIA CONMIGO Y USTED NO PODRIA DENUNCIARME PORQUE NO SABE QUIEN SOY.

LO SIENTO,NO ACEPTO EL TRABAJO. ¡Y ME PERMITO DECIRLE QUE ESTA USTED COMPLETAMENTE LOCO!
NO SE PRECIPITE,PALMER...
¿ACASO QUIERE QUE LE RECUERDE A UNA ANCIANA MADRE QUE,EN UN PEQUEÑO PUEBLO DEL MEDIO OESTE,AGUARDA LA LLEGADA DE SU HIJO,DETECTIVE EN LA POPULOSA CIUDAD DE NUEVA YORK?
¿QUE PRETENDE USTED?
PALMER,ES USTED CAPAZ DE ABRIR UNA CAJA FUERTE...Y ES USTED HONRADO...Y TIENE USTED VALOR. NECESITO UN HOMBRE QUE NO ME TRAICIONE Y QUE SEPA HACERLO... ES USTED ESE HOMBRE.
COMPRENDA QUE NO LE DEJARE ESCAPAR TAN FACILMENTE...POR OTRA PARTE,SU CONCIENCIA NO TIENE PORQUE REMORDERLE:SE TRATA DE HACER UNA BUENA OBRA.
¿COMO SUPO MI HABILIDAD CON LAS CAJAS FUERTES...?
TENGO BUENOS INFORMADORES...Y USTED NO FUE SIEMPRE TAN HONRADO.MI SECRETARIO LE DARA LOS DETALLES...BUENA SUERTE,PALMER.¡PIENSE EN SU MADRE!
¡ES USTED UN CANALLA...!
HORAS DESPUES...
EN LA CASA HAY UN CUERPO DE VIGILANTES ARMADOS...DEBERA USTED ANDAR CON CUIDADO...
¡MUCHAS GRACIAS POR EL CONSEJO! ¡NO PENSABA EN ELLO!
ESA ES LA CASA...PODRA USTED ESCALAR LA MURALLA POR EL LADO OESTE,ES EL MENOS VIGILADO...¡LA LUNA NO LE AYUDARA MUCHO!
NO ME INTERESAN SUS OPINIONES SOBRE EL TIEMPO,JOE...
UNA VEZ DENTRO DEL JARDIN SERA FACIL ABRIR ESTA VENTANA,SIGA EL PASILLO Y EN LA HABITACION MARCADA CON UNA CRUZ ESTA LA CAJA...EN LA CASA NO HAY NADIE...
EL CUERPO DE GUARDIA ESTA EN UNA CASETA ANTE LA ENTRADA... AQUI TENGO LO QUE PRECISARA.
BIEN.
SON LAS DIEZ Y CUARTO,TIENE USTED DOS HORAS...LE ESPERARE AQUI... ¡AH,OLVIDABA ALGO IMPORTANTISIMO:NO ABRA LA CARTERA,ESTALLARIA LA BOMBA AUNQUE NO FUERA LA HORA!¡NO LO OLVIDE!
GRACIAS...SI DENTRO DE DOS HORAS NO HE SALIDO,LLAME A LOS BOMBEROS...

POCO DESPUES...
¡LA LUNA EMPIEZA A OCULTARSE! ¡AHORA ES EL MOMENTO!
¡CONFIO EN ACERTAR LA PRIMERA VEZ...!
NO SE VE A NADIE...Y LA LUNA CONTINUA OCULTA...¡ES EL MOMENTO DE SALTAR!
¡OIGO PASOS...! DEBE SER LA RONDA DE LOS VIGILANTES...
¡DIABLOS, NADIE HABLO DE ESTO...!
¡QUIETO "TIGER"...! ¡QUIETO!
¡NO CONTABA CON EL PERRO! ¡ESTO HACE MAS PELIGROSO EL TRABAJO!

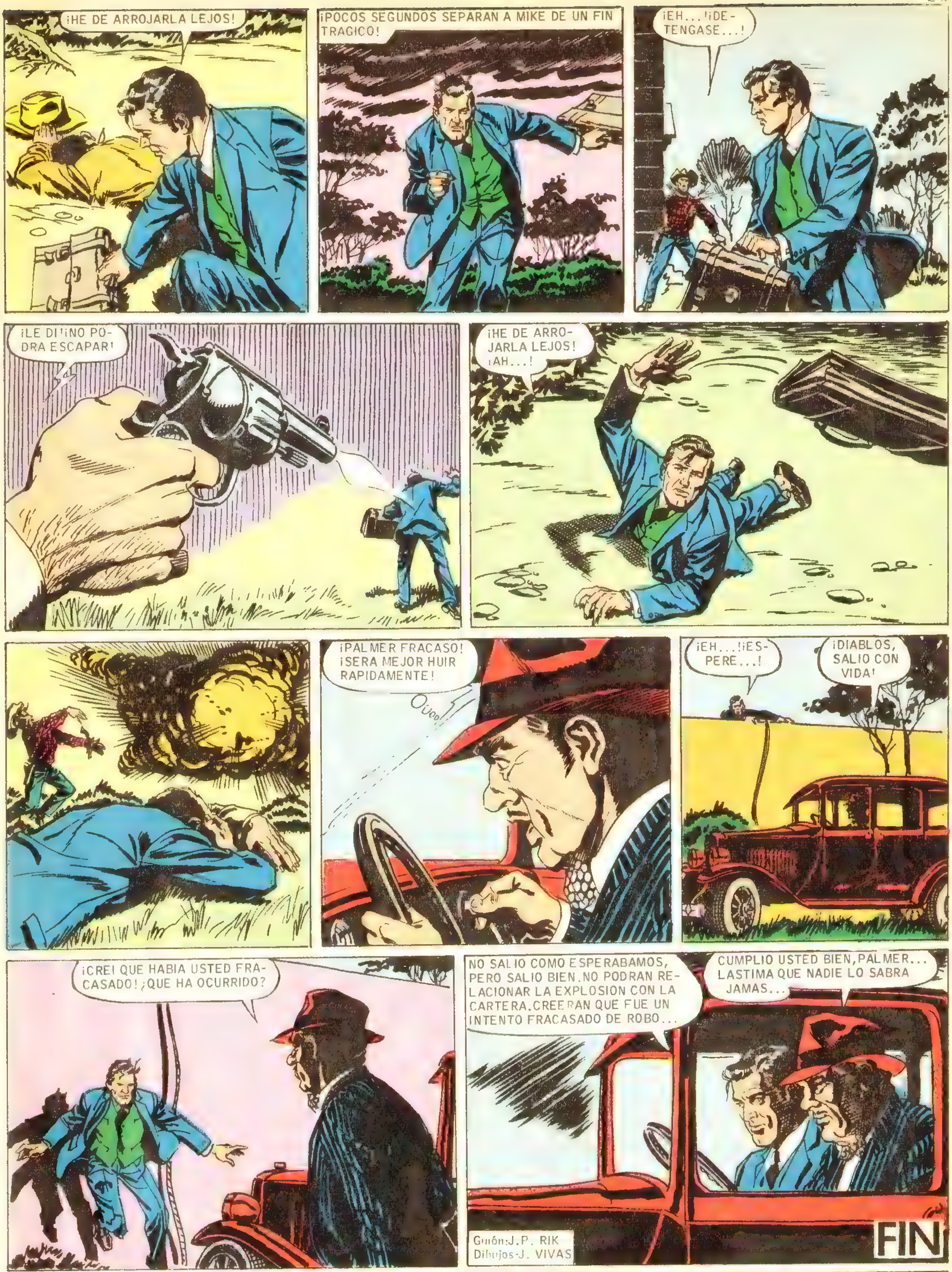
¡HA PASADO YA UN CUARTO DE HORA! ¡NO PUEDO PERDER TIEMPO!
¡EH...!
¡DIOS MIO!
¡SE DISPARO ALERTARE A LOS GUARDAS! ¡ESTOY PERDIDO!
¡SOLO ME QUEDA UN ULTIMO RECURSO..!
¡DIABLOS, NO CREI CONSEGUIRLO!

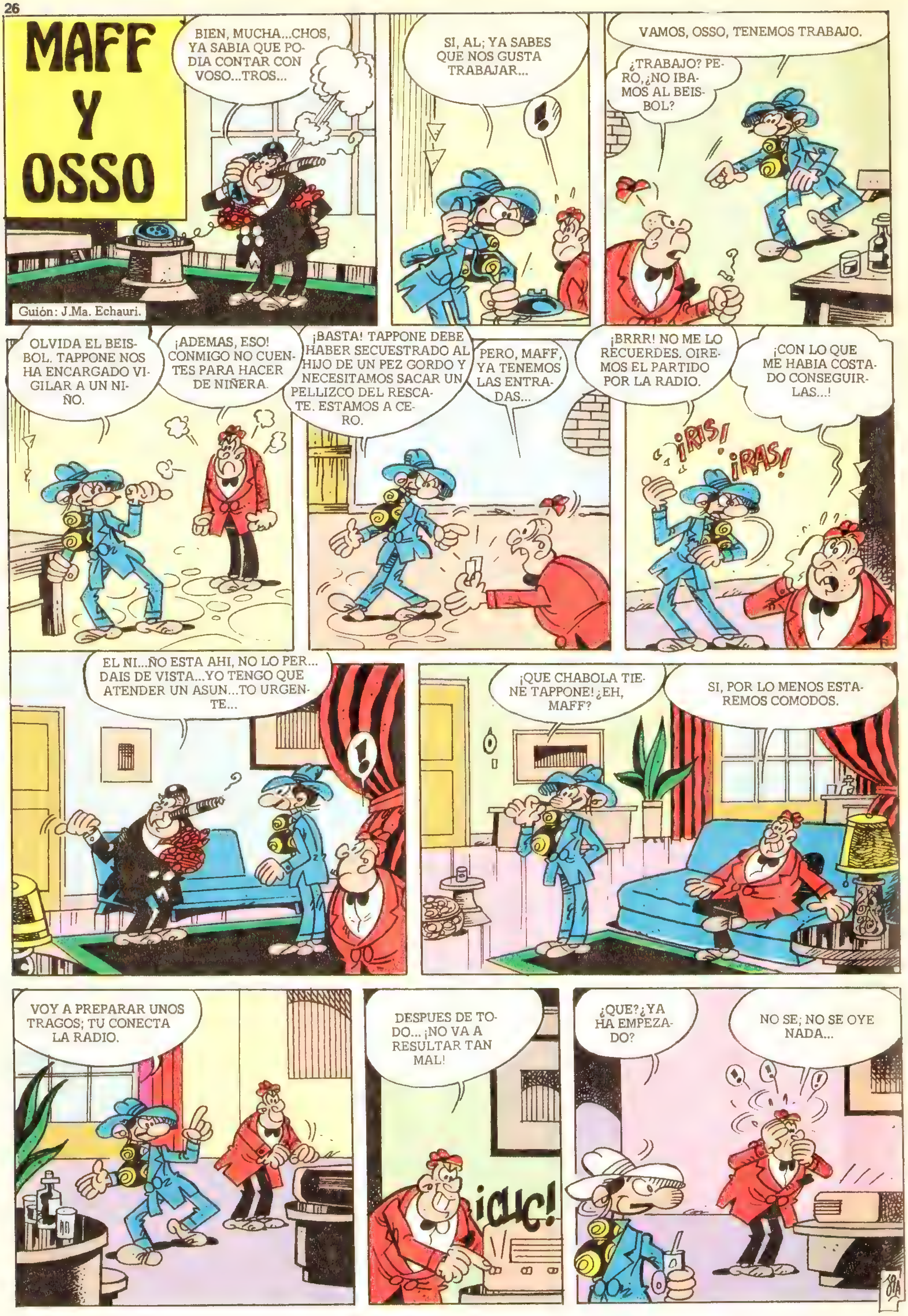
EL PERRO ESTABA INQUIETO... ¡COMO SI PRESINTIERA ALGO!
¡BAH...! ¿QUIEN QUIERES QUE RONDE POR AHI? ECHEMOS UNA PARTIDITA DE POKER Y DEJATE DE TONTERIAS....
DARE UNA VUELTA... NO ESTOY TRANQUILO...
HAZ LO QUE QUIERAS...
¡ESTO ESTA RESULTANDO MAS DIFICIL DE LO QUE SUPONIA!
¡CREO QUE TIENES RAZON, LUCKY! ¡ESTOY HACIENDO EL PAYASO CON MIS NERVIOS! ¡YA HARE LA RONDA MAS TARDE!
¡BUENO, HASTA AHORA NO PUEDO QUEJARME DE MI SUERTE...! ¡PERO EL TIEMPO VA PASANDO!
¡LAS ONCE! ¡ME QUEDA SOLO UNA HORA Y CUARTO! ¡HE DE HALLAR LA VENTANA QUE ME INDICARON SIN PERDER UN MINUTO!
BIEN, ESTA ES. ¡AHORA EMPIEZA LA SEGUNDA PARTE!
SEGUN EL PLANO, LA HABITACION DE LA CAJA FUERTE NO PUEDE ESTAR MUY LEJOS...
ESA ES... HASTA AHORA FUE FACIL... ¡VEREMOS, MIKE, SI RECUERDAS TUS VIEJOS TIEMPOS...!

¡UNA HORA Y CINCO MINUTOS SOLAMENTE!
SUPONGO QUE ESO SERA LA ALARMA... ¡POR MI BIEN CONVIENE QUE LO SEA!
LOS MINUTOS TRANSCURREN VELOZMENTE...
¡ALGUIEN VIENE!
TENIA RAZON LUCKY...TODO ESTA TRANQUILO...
¡MI BUENA ESTRELLA SE ESTA EMPLEANDO HOY A FONDO!
¡SI NO ME APRESURO, SALTAREMOS JUNTOS LA CAJA FUERTE Y YO!
¡YA FALTA POCO!

UN CUARTO DE HORA MAS TARDE...
¡YA ESTA!
¡AHORA, A CORRER!
CONFIO EN QUE EL RELOJ DE LA BOMBA NO ADELANTE.
TODO PARECE EN CALMA.
¡BUENAS NOCHES, AMIGO! ¡NO SE MUEVA!
CREO QUE SERA MEJOR QUE ME DE ESO... LUCKY SE LLEVARA UNA SORPRESA... EL NO CREIA QUE PASARA NADA...
MIENTRAS, FUERA DE LA CASA...
PALMER SE ESTA DURMIENDO... ¡FALTA SOLO UN CUARTO DE HORA PARA QUE LA BOMBA ESTALLE!

NO SEA LOCO Y TIRE LA CARTERA!¡CONTIENE UNA BOMBA DE RELOJERIA QUE ESTALLARA DE UN MOMENTO A OTRO!
NO PRETENDERA ENGAÑARME CON UN TRUCO TAN BURDO, ¿VERDAD?
¡SOLO PRETENDO QUE NO VOLEMOS AMBOS EN PEDAZOS!
SEA COMO SEA,ECHEMOS UN VISTAZO A SU CONTENIDO...¡ABRAMOS LA CARTERA!
¡NO,NO LA ABRA,POR LO QUE MAS QUIERA!¡TIENE UN MECANISMO CAPAZ DE HACERLA ESTALLAR!
DE ACUERDO,NO LA ABRIRE POR EL MOMENTO...EMPIECE A CAMINAR DELANTE MIO Y SIN INTENTAR NADA...
HAGA USTED LO QUE QUIERA, AMIGO, PERO TIRE LEJOS LA CARTERA...¡DENTRO DE POCOS MINUTOS VOLAREMOS TODOS!
¡CAMINE Y CALLESE DE UNA VEZ!
¡FALTAN SOLO SIETE MINUTOS! ¡PALMER HA FRACASADO!
EN LA CASA...
¡EH...! ¿QUE ES AQUELLO...?
DEJESE DE TONTERIAS Y EMPIECE A ORAR...
¡EL PERRO! ¡MATO USTED AL PERRO!
¡AHORA O NUNCA!
¡ES LA UNICA POSIBILIDAD DE QUE SALVEMOS LA VIDA, AMIGO!
¡AG...!


¡HE DE ARROJARLA LEJOS!
¡POCOS SEGUNDOS SEPARAN A MIKE DE UN FIN TRAGICO!
¡EH...!¡DETENGASE...!
¡LE DI!¡NO PODRA ESCAPAR!
¡HE DE ARROJARLA LEJOS! ¡AH...!
¡PALMER FRACASO! ¡SERA MEJOR HUIR RAPIDAMENTE!
¡EH...!¡ESPERE...!
¡DIABLOS, SALIO CON VIDA!
¡CREI QUE HABIA USTED FRACASADO! ¿QUE HA OCURRIDO?
NO SALIO COMO ESPERABAMOS, PERO SALIO BIEN. NO PODRAN RELACIONAR LA EXPLOSION CON LA CARTERA. CREERAN QUE FUE UN INTENTO FRACASADO DE ROBO...
CUMPLIO USTED BIEN, PALMER... LASTIMA QUE NADIE LO SABRA JAMAS...
Guión: J.P. RIK
Dibujos: J. VIVAS
FIN

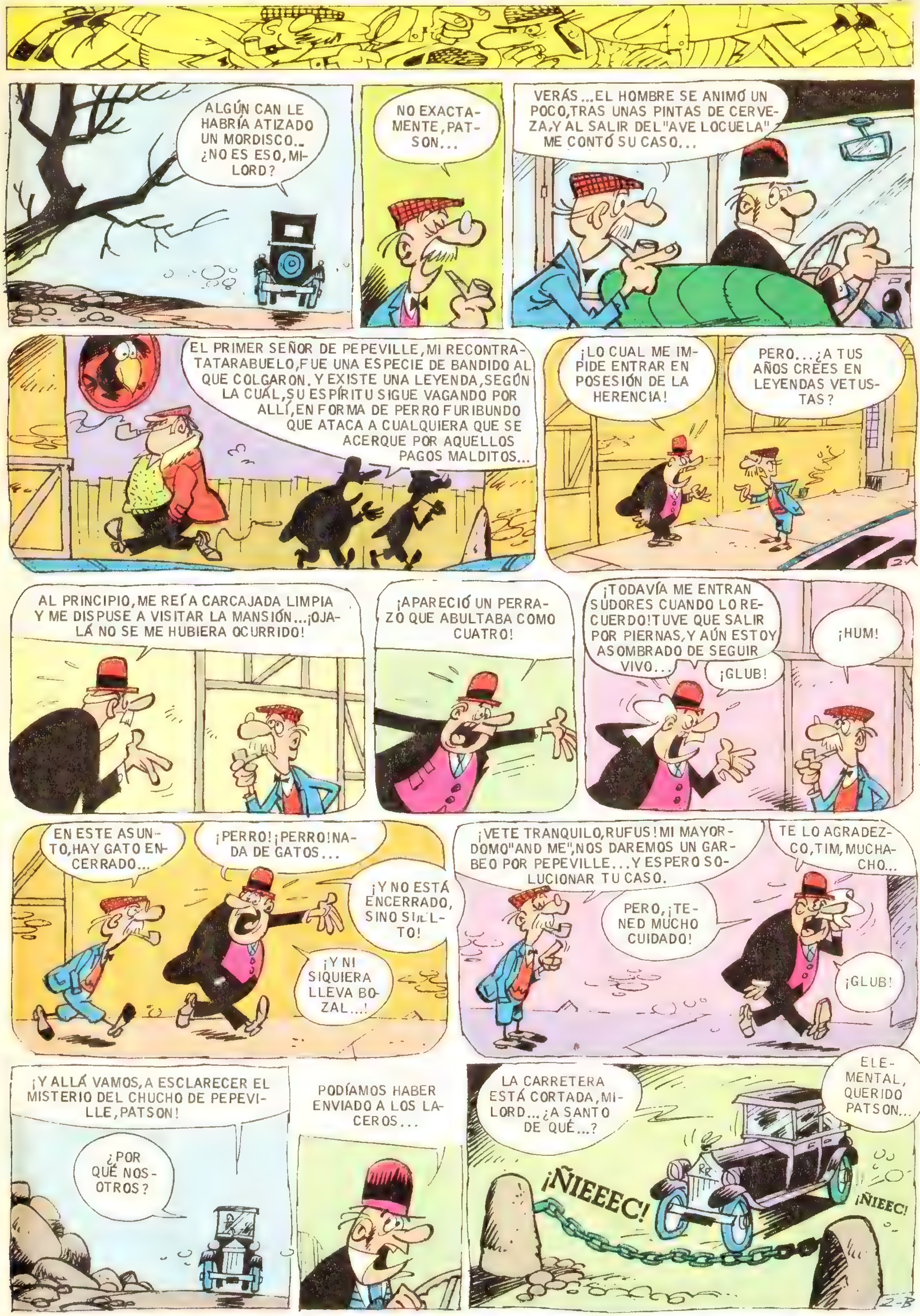

MAFF Y OSSO
BIEN, MUCHA...CHOS, YA SABIA QUE PODIA CONTAR CON VOSO...TROS...
Guión: J.Ma. Echauri.
SI, AL; YA SABES QUE NOS GUSTA TRABAJAR...
VAMOS, OSSO, TENEMOS TRABAJO.
¿TRABAJO? PERO, ¿NO IBAMOS AL BEISBOL?
OLVIDA EL BEISBOL. TAPPONE NOS HA ENCARGADO VIGILAR A UN NIÑO.
¡ADEMAS, ESO! CONMIGO NO CUENTES PARA HACER DE NIÑERA.
¡BASTA! TAPPONE DEBE HABER SECUESTRADO AL HIJO DE UN PEZ GORDO Y NECESITAMOS SACAR UN PELLIZCO DEL RESCATE. ESTAMOS A CERO.
PERO, MAFF, YA TENEMOS LAS ENTRADAS...
¡BRRR! NO ME LO RECUERDES. OIREMOS EL PARTIDO POR LA RADIO.
¡CON LO QUE ME HABIA COSTADO CONSEGUIRLAS...!
¡RIS! ¡RAS!
EL NI...ÑO ESTA AHI, NO LO PER...DAIS DE VISTA...YO TENGO QUE ATENDER UN ASUN...TO URGENTE...
¡QUE CHABOLA TIENE TAPPONE! ¿EH, MAFF?
SI, POR LO MENOS ESTAREMOS COMODOS.
VOY A PREPARAR UNOS TRAGOS; TU CONECTA LA RADIO.
DESPUES DE TODO... ¡NO VA A RESULTAR TAN MAL!
¡CLIC!
¿QUE? ¿YA HA EMPEZADO?
NO SE; NO SE OYE NADA...

¡RAYOS! ¡ALGUIEN SE HA LLEVADO EL CABLE DEL ENCHUFE...!
!
¡HE SIDO YO, CABEZOTA!
¡EH!
¿CABEZOTA YO? ¡TE VOY A DAR...!
TRANQUILO, OSSO, HAY QUE SER COMPLACIENTES CON EL.
¡BRRR!
A VER, NIÑO; SI ME DAS EL CABLE TE DOY UN CARAMELITO.
¡JA, JA! ¡TIENES UNA NARIZ COMO UN PEPINO!
¡BRRR! ¡O ME DAS EL CABLE O TE DOY UNA TUNDA QUE TE ACUERDAS...!
BUENO, TOMALO; YA NO LO QUIERO PARA NADA...
ESO ESTA MEJOR; ASI ME GUSTA...
!
¡FLASHS!
¡AGGGG!
!
¡TE VAS A QUEDAR TRANQUILITO JUGANDO EN TU HABITACION O VAS A SABER LO QUE ES BUENO...!
¡FUUI!
¡AY! ¡FUE SIN QUERER! ¡AY...!
DENTRO DE UNOS SEGUNDOS VA A COMENZAR EL PARTIDO ENTRE LOS "YANKEES" Y LOS "GIGANTES".
¡QUE EMOCION! VA A SER DE EPOCA...
YA ERA HORA...
¡EL PITCHER DE LOS "GIGANTES" SE DISPONE A ENSAYAR SU FENOMENAL TIRO SOBRE EL BATEADOR DE LOS "YANKEES", QUE...!
DALE FUERTE.
¡QUE REALISMO TIENE ESTE LOCUTOR! PARECE QUE ESTA UNO EN EL ESTADIO.

¡CORCHO!
¡BOING!
¡AUG!
¡ME LO COMO, ME LO COMO!
¡QUIERO JUGAR AL BEISBOL!
TRANQUILO, HOMBRE. RECUERDA QUE SIGNIFICA DINERO FRESCO PARA NOSOTROS...
VEN, MONIN; VAMOS A HABLAR TU Y YO UN MOMENTO.
¡NO QUIERO HABLAR! ¡QUIERO JUGAR AL BEISBOL...!
LE HE CONVENCIDO PARA QUE SE QUEDE TRANQUILO LEYENDO LIBROS.
ME HA DEJADO LA CABEZA COMO UN BOMBO.
¡VA A COMENZAR EL SEGUNDO TIEMPO Y LOS "YANKEES" GANAN POR 16 A 14!
BUENO, PARECE QUE ESTA VEZ SE HA QUEDADO QUIETECITO Y PODREMOS ESCUCHAR EL PARTIDO.
SI, PARECIA MUY INTERESADO POR UNOS LIBROS DE MUSICA.
¡TACHIN! ¡PAM! ¡TACHIN! ¡TAM!
¡GUARG!
TAN!
¡BRRR! ¡NO LO AGUANTO MAS...!
¡DE ESTA YA NO PASA...!
TACHIN!
¡POM!
¡QUIETOS!
¡SI DAIS UN PASO MAS APRIETO EL GATILLO!
!!
¡NO, NO! ¡APARTA ESO! NO HAY PARA TANTO, HOMBRE...
¡HAREMOS LO QUE TU QUIERAS...!
¿SABES HACER NUDOS MARINEROS?
¡SIII! ¡SOY UN CAMPEON DE NUDOS MARINEROS!
23098

BUENO, PUES ATA A ESTE PARA QUE YO APRENDA.
¿QUE LE ATE?
¿A MI?
¡BRRR! ¡ESTO ES LO ULTIMO! ME NIEGO A QUE ME ATES COMO UN SALCHICHON.
¡PUES APRIETO EL GATILLO!
¡NO, HOMBRE, SI ES UNA BROMA! ¡LE ENCANTA QUE LE ATEN!
¡BRRR!
¡YA ESTA! ¿VES QUE FACIL?
AHORA, DEJAME PROBAR A MI.
¡JA, JA! ¡PARECEIS DOS SACOS DE PATATAS!
¡BRRR! BUENO, AHORA QUE YA HAS APRENDIDO, DESATANOS.
¡TAPPONE PODRIA HABER RAPTADO A UNA VIEJECITA...!
¡BAH! ME HE CANSADO DE JUGAR CON VOSOTROS. ME VOY A LA CAMA, PERO ANTES...
¡NO! ¿QUE VAS A HACER?
¡DETENTE! PU-PU-PUEDES HACERTE DAÑO.
¡QOF!
¡NO, NO! ¡EH!
MAS TARDE...
¡MENOS MAL QUE ERES UN POCO MANAZAS HACIENDO NUDOS!
¡BRRR! AYUDAME Y BUSCA AL NIÑO. SI HA ESCAPADO, TAPPONE NOS ANUDARA BIEN A LOS DOS...
SE HA QUEDADO DORMIDO EN LA HABITACION.
¡FIU! MENOS MAL.
YA ES...TOY DE VUELTA. ¿QUE TAL, MUCHA... CHOS?
¡HOLA, TAPPONE! SIN PROBLEMAS, YA NOS CONOCES...
¡SACARAS UN BUEN RESCATE POR ESE ANGELITO! ¿EH?
¿RESCATE?
NO, HOM...BRE... ES MI SO...BRINO. OS LLAME PARA CUI... DARLE PORQUE HABIA QUE...DADO CON LOS MUCHA...CHOS EN IR AL BEIS...BOL. ¡QUE PAR...TIDAZO, CHI...COS!
¿OS HA... BEIS... ¡AY! VUELTO... ¡AY! LO... COS?
TRANQUILO, HOMBRE; SOLO QUEREMOS PRACTICAR UN POCO DE BEISBOL... ¿NO TE GUSTA?
AHORA VOY A TRAERTE A TU SOBRINO, PARA QUE SE DIVIERTA UN POCO...

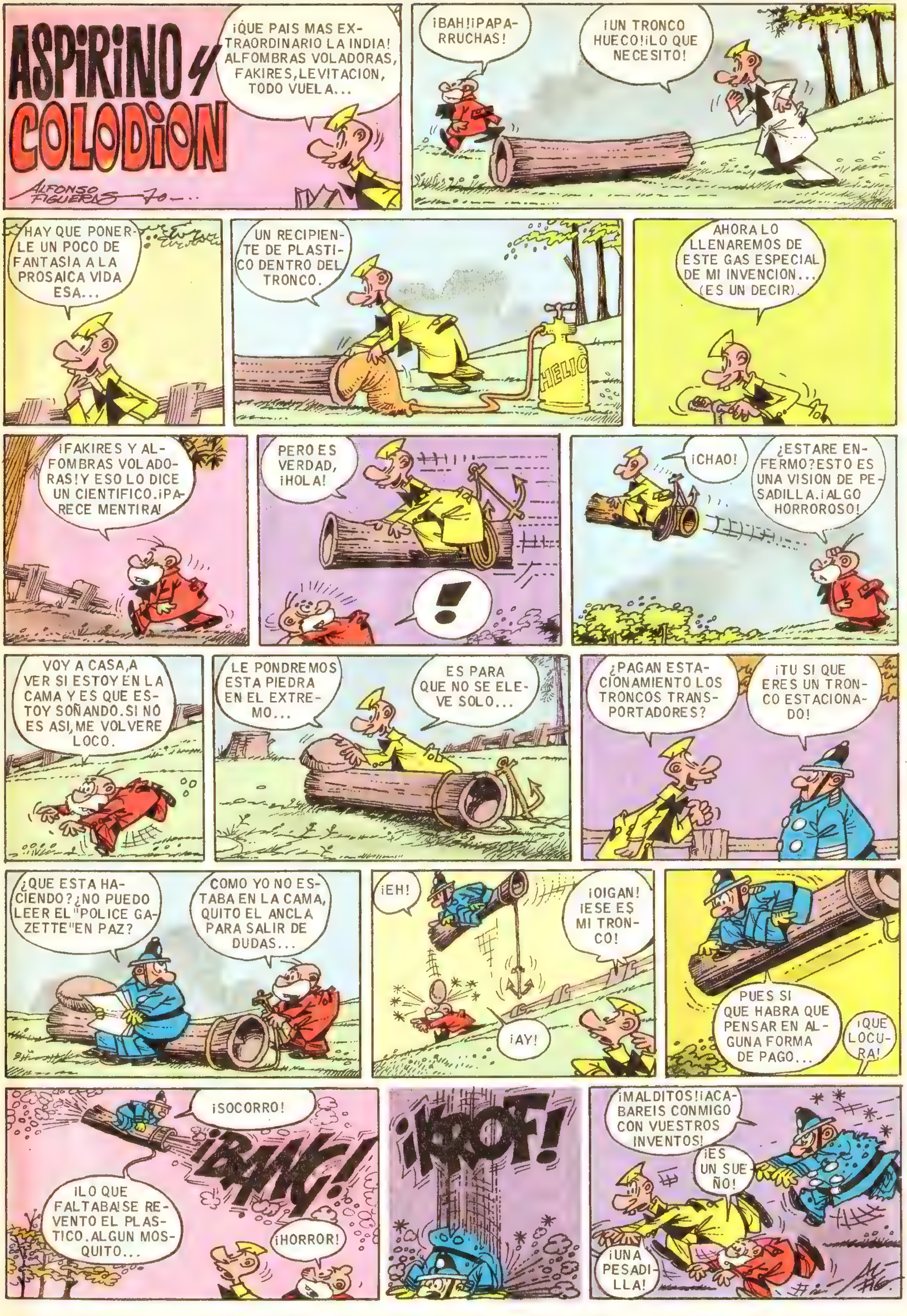
SIR TIM O'THEO
"EL CHUCHO DE PEPEVILLE"
RAF. y Equipo
¿A DÓNDE VAMOS, SIR?
A PEPEVILLE, PATSON...
PEPEVILLE ES UNA MANSIÓN SITUADA EN PLENA CAMPIÑA, QUE HA HEREDADO RUFUS O'CLOCK, UN ANTIGUO COMPAÑERO DE UNIVERSIDAD...
EL OTRO "DAY" LE ENCONTRÉ POR LA CALLE Y...
¡RUFUS! ¡"MY OLD FRIEND"! (MI VIEJO CAMARADA) ¡CUÁNTO "TIME" SIN VERNOS!
HO... HOLA, TIM, MUCHACHO...
¿QUÉ REPIPAS TE OCURRE? NO PARECE QUE TE ALEGRES DE VERME...
CLARO QUE YES, TIM, PERO... ¡ME OCURRE ALGO MUY GORDO!
¡NO SERÁ TANTO, HOMBRE! MIRA, VAMOS A REMOJAR EL GAZNATE Y ME LO CUENTAS ENTRE TRAGO Y TRAGO...
ESTÁ BIEN... COMO QUIERAS... ¡AUNQUE NO CREO QUE PUEDAS SOLUCIONARME EL PROBLEMA!
ZY BIRD
¡GOOD MORNING, MILORD Y COMPAÑÍA! ¿QUÉ LES SIRVO?
ALGO QUE LE ALEGRE LAS PAJARITAS A ESTE AMIGO, HUGGINS...
¡PRECISAMENTE ACABO DE RECIBIR UNA PARTIDA DE "PISCO" ECUATORIANO!
¿LES PONGO UNOS VASITOS?
¡NI HABLAR, HUGGINS!
¡SABE A PERROS Y...!
¡¡AHHH!! ¡¡NO ME LOS NOMBRES!!
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ TE HA DADO, RUFUS?
¡¡NO ME NOMBRES LOS CHUCHOS, "PLEASE"!!


ALGÚN CAN LE HABRÍA ATIZADO UN MORDISCO... ¿NO ES ESO, MILORD?
NO EXACTAMENTE, PATSON...
VERÁS... EL HOMBRE SE ANIMÓ UN POCO, TRAS UNAS PINTAS DE CERVEZA, Y AL SALIR DEL "AVE LOCUELA" ME CONTÓ SU CASO...
EL PRIMER SEÑOR DE PEPEVILLE, MI RECONTRATATARABUELO, FUE UNA ESPECIE DE BANDIDO AL QUE COLGARON. Y EXISTE UNA LEYENDA, SEGÚN LA CUAL, SU ESPÍRITU SIGUE VAGANDO POR ALLÍ, EN FORMA DE PERRO FURIBUNDO QUE ATACA A CUALQUIERA QUE SE ACERQUE POR AQUELLOS PAGOS MALDITOS...
¡LO CUAL ME IMPIDE ENTRAR EN POSESIÓN DE LA HERENCIA!
PERO... ¿A TUS AÑOS CREES EN LEYENDAS VETUSTAS?
AL PRINCIPIO, ME REÍA CARCAJADA LIMPIA Y ME DISPUSE A VISITAR LA MANSIÓN... ¡OJALÁ NO SE ME HUBIERA OCURRIDO!
¡APARECIÓ UN PERRAZO QUE ABULTABA COMO CUATRO!
¡TODAVÍA ME ENTRAN SUDORES CUANDO LO RECUERDO! TUVE QUE SALIR POR PIERNAS, Y AÚN ESTOY ASOMBRADO DE SEGUIR VIVO...
¡GLUB!
¡HUM!
EN ESTE ASUNTO, HAY GATO ENCERRADO...
¡PERRO! ¡PERRO! NADA DE GATOS...
¡Y NO ESTÁ ENCERRADO, SINO SUELTO!
¡Y NI SIQUIERA LLEVA BOZAL...!
¡VETE TRANQUILO, RUFUS! MI MAYORDOMO "AND ME", NOS DAREMOS UN GARBEO POR PEPEVILLE... Y ESPERO SOLUCIONAR TU CASO.
TE LO AGRADEZCO, TIM, MUCHACHO...
PERO, ¡TENED MUCHO CUIDADO!
¡GLUB!
¡Y ALLÁ VAMOS, A ESCLARECER EL MISTERIO DEL CHUCHO DE PEPEVILLE, PATSON!
¿POR QUÉ NOSOTROS?
PODÍAMOS HABER ENVIADO A LOS LACEROS...
LA CARRETERA ESTÁ CORTADA, MILORD... ¿A SANTO DE QUÉ...?
ELEMENTAL, QUERIDO PATSON...
¡ÑIEEEC!
¡ÑIEEC!

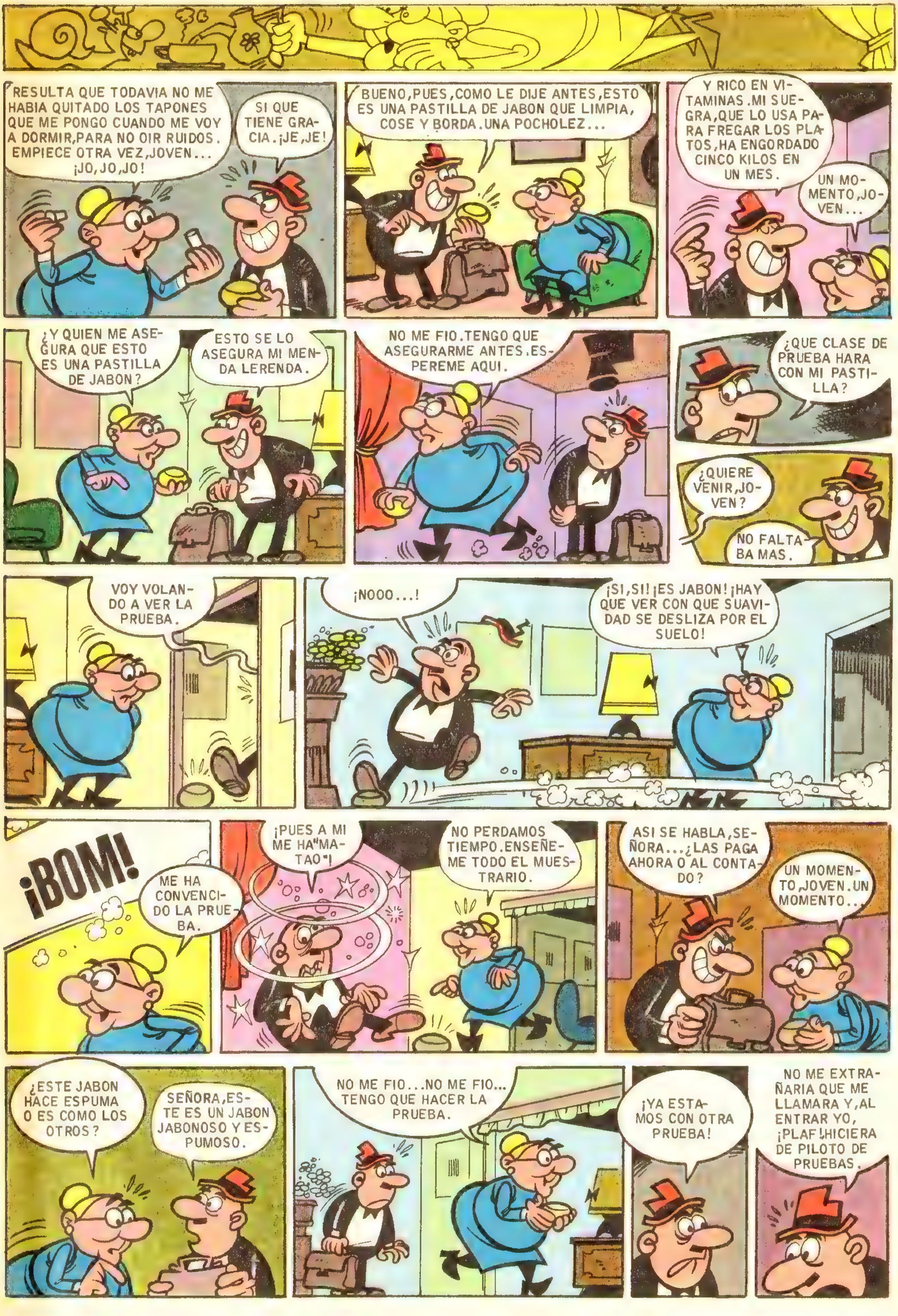
ESTAMOS FRENTE A UNA PROPIEDAD PRIVADA. ¡AQUÍ EMPIEZAN LAS TIERRAS DE PEPEVILLE!
¡HEMOS DE SEGUIR A PATITA...!
¿QUEDA MUY LEJOS LA MANSIÓN?
¡BASTANTE, PATSON, BASTANTE!
RR.
DE MOMENTO, HEMOS DE ATRAVESAR EL "BOSQUE OSCURO". ¿HAS TRAÍDO LA LINTERNA?
YES, SIR.
NO DEJES DE ALUMBRAR EL CAMINO...
DESCUIDE, SIR...
TROC!
¡BELLOTA! ¿PUEDE SABERSE POR QUÉ HAS APARTADO LA LUZ?
¡"SORRY", MI LORD!
ME PARECIÓ ESCUCHAR PASOS, DETRÁS DE MÍ, Y...
¡YA HEMOS SALIDO DEL BOSQUE!
¿TODAVÍA FALTA MUCHO?
NO LO SÉ, PATSON... SEGÚN ME CONTÓ RUFUS, EL CAMINO A PEPEVILLE ESTÁ CORTADO...
...POR UN PEQUEÑO BARRANCON SON SU PASARELA.
AHÍ ESTÁ.

ES UNA SEPARACIÓN DE POCA MONTA, SIR. SE PUEDE SALVAR DE UN SALTO...
¡ELEMENTAL, QUERIDO PATSON! VAMOS ALLÁ...
¡HOP!
¡RESULTA FACILÍSIMO!
COSER Y SALTAR...
VEAMOS ESE RÓTULO, PATSON. QUIZÁS INDIQUE LA SITUACIÓN EXACTA DE PEPEVILLE...
¡AAHH!
¿QUÉ LE OCURRE, MILORD? ¿QUÉ HA VISTO EN EL LETRERO?
¡GLUB!
ALTURA 5.000 PIES (CALZADOS)
GL... GL... GL...
PASADO EL SUSTO Y TRAS DE UN PAR DE HORAS ANDANTES...
¡AQUEL CASERÓN LÓBREGO DEBE SER PEPEVILLE!
¡ANDÉMONOS CON CUIDADO! EL PERRO NO DEBE ESTAR LEJOS Y...
¡GUAU! ¡GUAU!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡JA!
¿ESTA ES LA FIERA CORRUPIA?
¡JA!
¡PARA MONDARSE!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

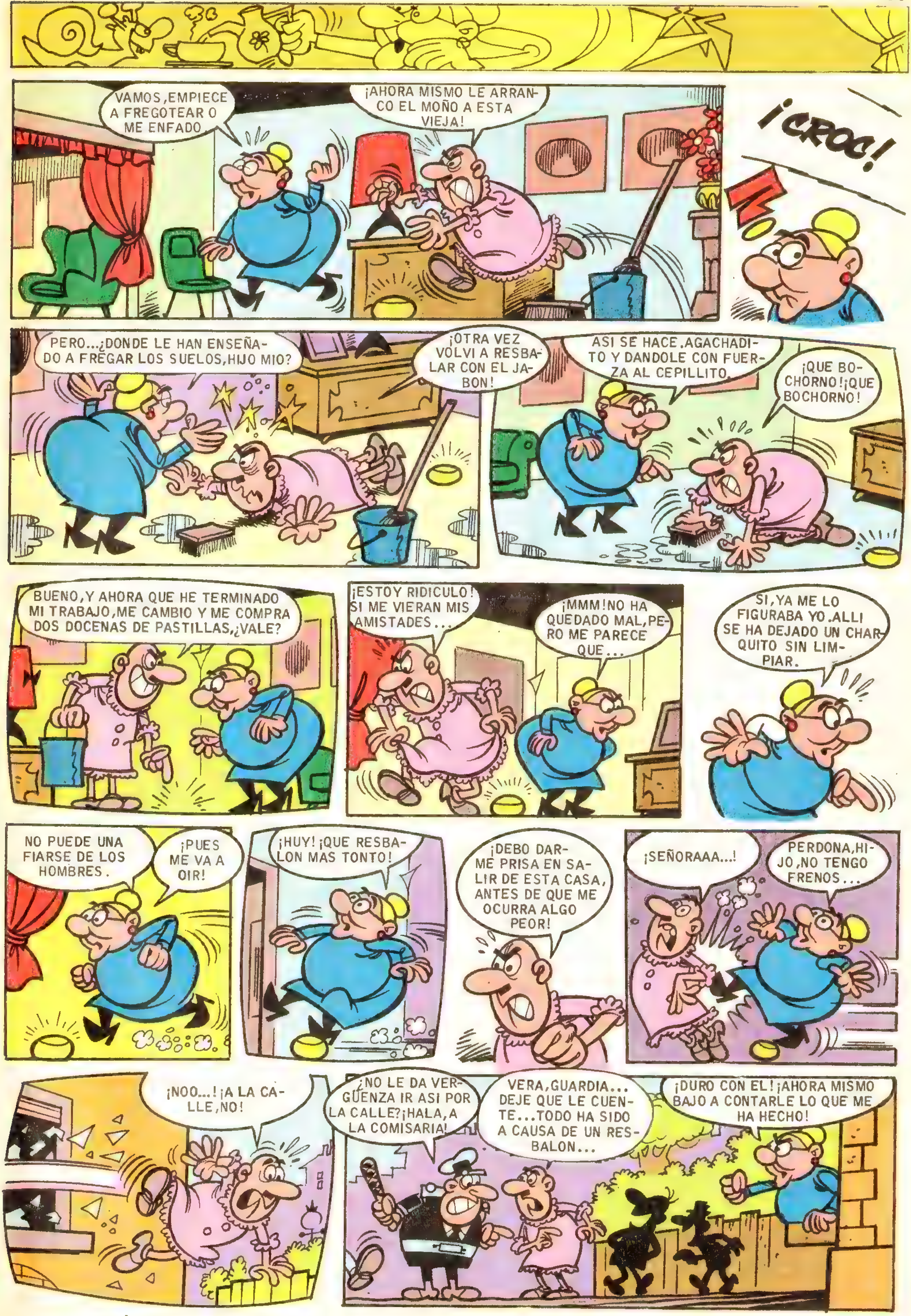
¡CROAR!
¡SI NO QUEREMOS SER MASTICADOS Y DEGLUTIDOS, HEMOS DE CORRER, SIR!
¡ELEMENTAL, QUERIDO PATSON!
PENSANDO EN QUE TENDRÍAMOS QUE HABÉRNOSLAS CON UN CHUCHO, HE TRAÍDO ALGO QUE ESPERO QUE NO FALLE...
¡TOMA, MONÍN! PARA TÍ...
¡UN HUESO!
¡GUAAUUUU!
¡REGRESEMOS A PEPEVILLE! TENGO GANAS DE SABER QUIÉN HA MONTADO EL TINGLADO DEL PERRITO...
¿YA NO SE ACUERDA DEL LETRERO, SIR?
¡ES VERDAD, REPIPAS! ¡Y HEMOS VUELTO A SALTAR POR DOS VECES!
PERO AHORA NO TENEMOS TIEMPO DE DESMAYARNOS...
AL DÍA SIGUIENTE (LLUVIOSO Y DESAPACIBLE, POR CIERTO), NUESTROS AMIGOS SE HALLABAN EN EL "PÁJARO LOCO" EN COMPAÑIA DE RUFUS O'CLOCK...
...Y AQUEL PERRAZO LO TENÍA EL COLONO DE PEPEVILLE PARA ALEJAR A LOS CURIOSOS. ¡HABÍA MONTADO UN TALLER DE FALSIFICACIÓN DE MONEDAS, APROVECHANDO LA SOLEDAD DEL PARAJE Y EL MIEDO DE LAS GENTES!
AZY BIRD
¡Y LO TRINCASTEIS, PONIÉNDOLO A BUEN RECAUDO! GRACIAS, TIM... ¡NO SÉ CÓMO AGRADECÉRTELO!
¡HOMBRE! AQUÍ TENEMOS AL MILORD CON PATSON Y UN AMIGO DE AMBOS... ¡"GOOD MORNING", A TODOS!
"WELL"... LO DE "BUENOS DÍAS" ES UN DECIR... ¡HAY QUE VER QUÉ TIEMPECITO TENEMOS!
¡¡DE PERROS!!
CROAC
¡PLAF! ¡PLAF! ¡PLAF!
¿A QUÉ VIENE TANTA BOFETADA?
¿HE DICHO ALGO MALO?
END...


ASPIRINO y COLODION
ALFONSO FIGUERAS -70-
¡QUE PAIS MAS EXTRAORDINARIO LA INDIA! ALFOMBRAS VOLADORAS, FAKIRES, LEVITACION, TODO VUELA...
¡BAH! ¡PAPARRUCHAS!
¡UN TRONCO HUECO! ¡LO QUE NECESITO!
HAY QUE PONERLE UN POCO DE FANTASIA A LA PROSAICA VIDA ESA...
UN RECIPIENTE DE PLASTICO DENTRO DEL TRONCO.
HELIO
AHORA LO LLENAREMOS DE ESTE GAS ESPECIAL DE MI INVENCION... (ES UN DECIR).
¡FAKIRES Y ALFOMBRAS VOLADORAS! Y ESO LO DICE UN CIENTIFICO. ¡PARECE MENTIRA!
PERO ES VERDAD, ¡HOLA!
!
¡CHAO!
¿ESTARE ENFERMO? ESTO ES UNA VISION DE PESADILLA. ¡ALGO HORROROSO!
VOY A CASA, A VER SI ESTOY EN LA CAMA Y ES QUE ESTOY SOÑANDO. SI NO ES ASI, ME VOLVERE LOCO.
LE PONDREMOS ESTA PIEDRA EN EL EXTREMO...
ES PARA QUE NO SE ELEVE SOLO...
¿PAGAN ESTACIONAMIENTO LOS TRONCOS TRANSPORTADORES?
¡TU SI QUE ERES UN TRONCO ESTACIONADO!
¿QUE ESTA HACIENDO? ¿NO PUEDO LEER EL "POLICE GAZETTE" EN PAZ?
COMO YO NO ESTABA EN LA CAMA, QUITO EL ANCLA PARA SALIR DE DUDAS...
¡EH!
¡OIGAN! ¡ESE ES MI TRONCO!
¡AY!
PUES SI QUE HABRA QUE PENSAR EN ALGUNA FORMA DE PAGO...
¡QUE LOCURA!
¡SOCORRO!
¡BANG!
¡LO QUE FALTABA! ¡SE REVENTO EL PLASTICO. ALGUN MOSQUITO...
¡HORROR!
¡KROF!
¡MALDITOS! ¡ACABAREIS CONMIGO CON VUESTROS INVENTOS!
¡ES UN SUEÑO!
¡UNA PESADILLA!

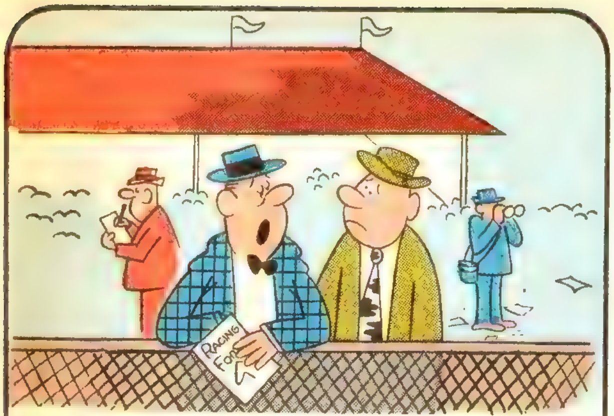
la abuelita PAZ
LA PASTILLA DE JABON
ME PARECE QUE HOY TENDRÉ UN BUEN DIA.
EN ESTA CASA PONDRÉ EN PRACTICA MI NUEVO PLAN DE VENDEDOR DE JABONES.
VILLA PAZ
ENTRARÉ CON AIRE DECIDIDO Y AVASALLADOR, ARROLLANDO A MI PRESUNTA VICTIMA.
¡RING!
¡HUY! CREO QUE ESTAN LLAMANDO...
PUES ES VERDAD. ¿QUE DE...?
DESEO ENSEÑARLE ALGO MARAVILLOSO, CON SUMA RAPIDEZ...
¿DIJE RAPIDEZ?
¿QUE LE PASA A ESTE SEÑOR?
FFSSSS...
PARECE QUE TIENE PRISA EN DECIRME ALGO.
CRAS
¿NO LE DA VERGÜENZA DORMIR LA SIESTA EN CASA AJENA?
¡JE, JE! NO SE TRATA DE SIESTAS, SE TRATA DE JABONES...
DOS PASTILLAS COMO ESTA SOLO VALEN DOS DUROS Y ADEMAS...
PERDONE UN MOMENTO, JOVEN.
EMPEZAMOS BIEN. HA IDO A BUSCAR EL DINERITO.
YA ESTOY LISTA.
COMO TENDRA ALGO INTERESANTE QUE DECIR, ME HE TRAIDO EL SILLON. HABLE.
PUES, COMO DECIA, ES UN JABON ALTAMENTE LIMPIO...
CON BIOS Y TRIOS Y CUPONES DE REGALO. ¿Y SABE CUANTO CUESTA? NO SE LO PUEDE IMAGINAR.
UN MOMENTO, JOVEN. ¿QUIERE HABLAR DE UNA VEZ Y DEJAR DE MASCAR CHICLE?
PERO, SEÑORA, ¡YA HACE UNA HORA QUE ME ESTOY DESGAÑITANDO HABLANDO!
¡JI, JI! PERDONE, JOVEN. ¡AHORA LO COMPRENDO TODO!


RESULTA QUE TODAVIA NO ME HABIA QUITADO LOS TAPONES QUE ME PONGO CUANDO ME VOY A DORMIR,PARA NO OIR RUIDOS. EMPIECE OTRA VEZ,JOVEN... ¡JO,JO,JO!
SI QUE TIENE GRACIA.¡JE,JE!
BUENO,PUES,COMO LE DIJE ANTES,ESTO ES UNA PASTILLA DE JABON QUE LIMPIA, COSE Y BORDA.UNA POCHOLEZ...
Y RICO EN VITAMINAS.MI SUEGRA,QUE LO USA PARA FREGAR LOS PLATOS,HA ENGORDADO CINCO KILOS EN UN MES.
UN MOMENTO,JOVEN...
¿Y QUIEN ME ASEGURA QUE ESTO ES UNA PASTILLA DE JABON?
ESTO SE LO ASEGURA MI MENDA LERENDA.
NO ME FIO.TENGO QUE ASEGURARME ANTES.ESPEREME AQUI.
¿QUE CLASE DE PRUEBA HARA CON MI PASTILLA?
¿QUIERE VENIR,JOVEN?
NO FALTABA MAS.
VOY VOLANDO A VER LA PRUEBA.
¡NOOO...!
¡SI,SI!¡ES JABON!¡HAY QUE VER CON QUE SUAVIDAD SE DESLIZA POR EL SUELO!
¡BOM!
ME HA CONVENCIDO LA PRUEBA.
¡PUES A MI ME HA "MATAO"!
NO PERDAMOS TIEMPO.ENSEÑEME TODO EL MUESTRARIO.
ASI SE HABLA,SEÑORA...¿LAS PAGA AHORA O AL CONTADO?
UN MOMENTO,JOVEN.UN MOMENTO...
¿ESTE JABON HACE ESPUMA O ES COMO LOS OTROS?
SEÑORA,ESTE ES UN JABON JABONOSO Y ESPUMOSO.
NO ME FIO...NO ME FIO... TENGO QUE HACER LA PRUEBA.
¡YA ESTAMOS CON OTRA PRUEBA!
NO ME EXTRAÑARIA QUE ME LLAMARA Y,AL ENTRAR YO, ¡PLAF!HICIERA DE PILOTO DE PRUEBAS.

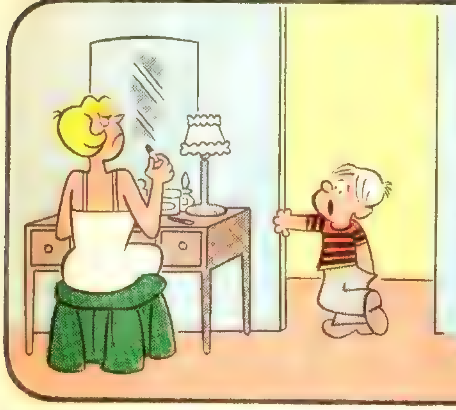
¿QUIERE VENIR UN MOMENTO, A VER LA PRUEBA?
¡LA PRUEBA!
YO ME LARGO DE ESTA CASA ANTES DE QUE OCURRA UNA DESGRACIA.
¡CHAF!
¡PERO QUE IMPULSIVO ES USTED, JOVEN!
NO TENIA QUE SALTAR POR LA VENTANA PARA COMPROBAR LA ESPUMA DEL JABON.
VENGA, VENGA... VAMOS A QUE SE CAMBIE DE ROPA, ANTES DE QUE PILLE UNA PULMONIA.
CASI SERIA LO MAS PRUDENTE.
¡NUNCA ME HABIA OCURRIDO UNA COSA SEMEJANTE!
TRANQUILO, HIJO; HALA, PONGASE ESTA ROPITA...
QUEDESE QUIETO MIENTRAS TRATO DE SECAR SU TRAJE.
¡SEÑORAAAA...!
¿QUE DESASTRE ES ESTE? ¡MIRE, MIRE!
¡HUY! ¡QUE HORROR!
¡HAY QUE HACER ALGO INMEDIATAMENTE! ¡ESTO NO PUEDE QUEDAR ASI! ¡DE NINGUNA MANERA!
¡ESO MISMO DIGO YO, SEÑORA!
SI NO ES POR USTED, SE ME PASA POR ALTO.
¡QUE BOCHORNO, QUE BOCHORNO!
¡HALA! TENGA USTED.
¿ES DE MI TALLA?
CREO QUE SI. AQUI TIENE CUBO, FREGADERA, JABON Y CEPILLO.
ESPERO QUE DEJE EL SUELO TAN LIMPIO COMO ESTABA ANTES DE QUE USTED LO ENSUCIARA.
¡YA NO AGUANTO MAS!


VAMOS, EMPIECE A FREGOTEAR O ME ENFADO.
¡AHORA MISMO LE ARRANCO EL MOÑO A ESTA VIEJA!
¡CROC!
PERO...¿DONDE LE HAN ENSEÑADO A FREGAR LOS SUELOS, HIJO MIO?
¡OTRA VEZ VOLVI A RESBALAR CON EL JABON!
ASI SE HACE, AGACHADITO Y DANDOLE CON FUERZA AL CEPILLITO.
¡QUE BOCHORNO! ¡QUE BOCHORNO!
BUENO, Y AHORA QUE HE TERMINADO MI TRABAJO, ME CAMBIO Y ME COMPRA DOS DOCENAS DE PASTILLAS, ¿VALE?
¡ESTOY RIDICULO! SI ME VIERAN MIS AMISTADES...
¡MMM! NO HA QUEDADO MAL, PERO ME PARECE QUE...
SI, YA ME LO FIGURABA YO. ALLI SE HA DEJADO UN CHARQUITO SIN LIMPIAR.
NO PUEDE UNA FIARSE DE LOS HOMBRES.
¡PUES ME VA A OIR!
¡HUY! ¡QUE RESBALON MAS TONTO!
¡DEBO DARME PRISA EN SALIR DE ESTA CASA, ANTES DE QUE ME OCURRA ALGO PEOR!
¡SEÑORAAA...!
PERDONA, HIJO, NO TENGO FRENOS...
¡NOO...! ¡A LA CALLE, NO!
¿NO LE DA VERGÜENZA IR ASI POR LA CALLE? ¡HALA, A LA COMISARIA!
VERA, GUARDIA... DEJE QUE LE CUENTE... TODO HA SIDO A CAUSA DE UN RESBALON...
¡DURO CON EL! ¡AHORA MISMO BAJO A CONTARLE LO QUE ME HA HECHO!

DON PIO
POR PEÑARROYA
¡AY, DOÑA BENITA, ESTAMOS DESESPERADOS CON RICARDITO. !NO QUIERE COMER...
¡NO ME DIGA! ¡A NOSOTROS NOS PASABA LO MISMO CON LUISITO!
¿Y COMO SE LAS ARREGLABAN?
PUES, HACIENDO TODA CLASE DE TONTERIAS... PIO SE DISFRAZABA DE PAYASO Y EJECUTABA PIRUETAS ANTE EL NIÑO.
¡AY, SEÑORA BENITA! ¿POR QUE NO LE PREGUNTA A SU ESPOSO SI QUIERE AYUDARME?
PUES CLARO, NO FALTARIA MAS.
...Y TENDRIAS QUE PASAR VESTIDO DE PAYASO A CASA DE LOS VECINOS, PARA QUE RICARDITO SE COMA LA SOPA....
SI ES POR UNA VEZ...
AQUI ESTA EL PAYASO PIOTIN, QUE QUIERE VER COMO SE COME LA SOPA RICARDIN...
¡QUE SUERTE, RICARDIN... !HASTA UN PAYASO QUIERE VERTE COMER LA SOPA...
MIRA COMO BAILA Y SALTA EL PAYASO... ANDA, RIQUIN, COMETE LA SOPITA QUE ESTA MUY RICA...
MIRA, PIITO. ¿POR QUE NO DAS AQUEL SALTO MORTAL QUE TANTO LE GUSTABA A LUISITO?
TEN EN CUENTA, BENITA, QUE HACE MUCHO TIEMPO QUE NO LO PRACTICO...
¡NO ME DIGAS QUE TIENES MIEDO!
¡ATENCION, NIÑO! ¡AHORA, EL PAYASO PIOTIN DARA EL SALTO MORTAL QUE A TODOS LOS NIÑOS GUSTA TANTO!
BUENO, PROBARE.
¡POBRE PIO, QUE TROMPAZO!
CATACROOK
¿HAS VISTO COMO HA SALTADO, RICARDIN...?
¡QUE BONITO! ¡AHORA SI QUE COMERE TODA LA SOPITA!
ASI ME GUSTA, HIJO...
SE HA COMIDO TODO EL PLATO DE SOPA... OTRO DIA QUE RICARDIN SE SIENTA INAPETENTE Y NO QUIERA COMER, ¿PERMITIRA QUE LES MOLESTE OTRA VEZ PARA LO DEL SALTO MORTAL?
CLARO QUE SI... ¿VERDAD, PIO, QUE ESTARAS MUY CONTENTO DE HACER DE PAYASO Y SALTAR TANTAS VECES COMO SEA NECESARIO?



– UNA VEZ APOSTE A UNA CHICA-JOCKEY Y CUANDO SE DIO CUENTA QUE LA IBAN A FOTOGRAFIAR NO GANO LA CARRERA POR ARREGLARSE EL CABELLO.



– ME IMAGINO QUE YA ESTAS CASI ARREGLADA, "MAMI". PAPA, AHORA, YA ESTA AL BORDE DE LA HISTERIA.

– PUEDE AHORRARSE LA SALIVA, A MENOS QUE REGALE CUPONES DEL HOGAR.

– VENGO DE LA COCINA Y "MAMI" DICE QUE LLEGO TU TURNO.

Déjeme demostrarle lo que puedo hacer por usted...

Foto Director MANUEL RILLOS

Con sólo 15 minutos diarios

Yo puedo hacer de Usted una persona nueva, llena de vida, de salud, optimismo y con un cuerpo fuerte y bien formado, con gran facilidad

Y SIN MOVERSE DE SU CASA

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEO SOLO INFORMACION GRATIS PARA:

- ☐ Engordar ☐ Crecer
- ☐ Piernas resistentes
- ☐ Anchas espaldas
- ☐ Hombros robustos
- ☐ Tórax bien formado
- ☐ Mejoramiento físico en general
- ☐ Desarrollo muscular en general

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

Revista demostrativa GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS.

Escriba desde cualquier lugar de España

Nombre .... Edad
Calle ....
Ciudad ....
Provincia .... Dto. Postal ....

ENVIESE: Sanson Institut Apart. 22 Barcelona

Cent. aut. Minist. Educ. y Ciencia · 100
Dr. Ferelló Colegiado n.º 1486

En breves semanas...

SALUD Y BELLEZA

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEO SOLO INFORMACION GRATIS PARA:

- ☐ Crecer ☐ Vientre liso
- ☐ Adelgazamiento
- ☐ Busto seductor
- ☐ Silueta elegante
- ☐ Caderas armoniosas
- ☐ Cintura estrecha
- ☐ Brazos bien torneados
- ☐ Bellos hombros
- ☐ Cuello de cisne
- ☐ Carnes apretadas
- ☐ Vigor físico y mental
- ☐ Cuerpo esbelto ☐ Piernas bien formadas

TRIUNFE AHORA

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese

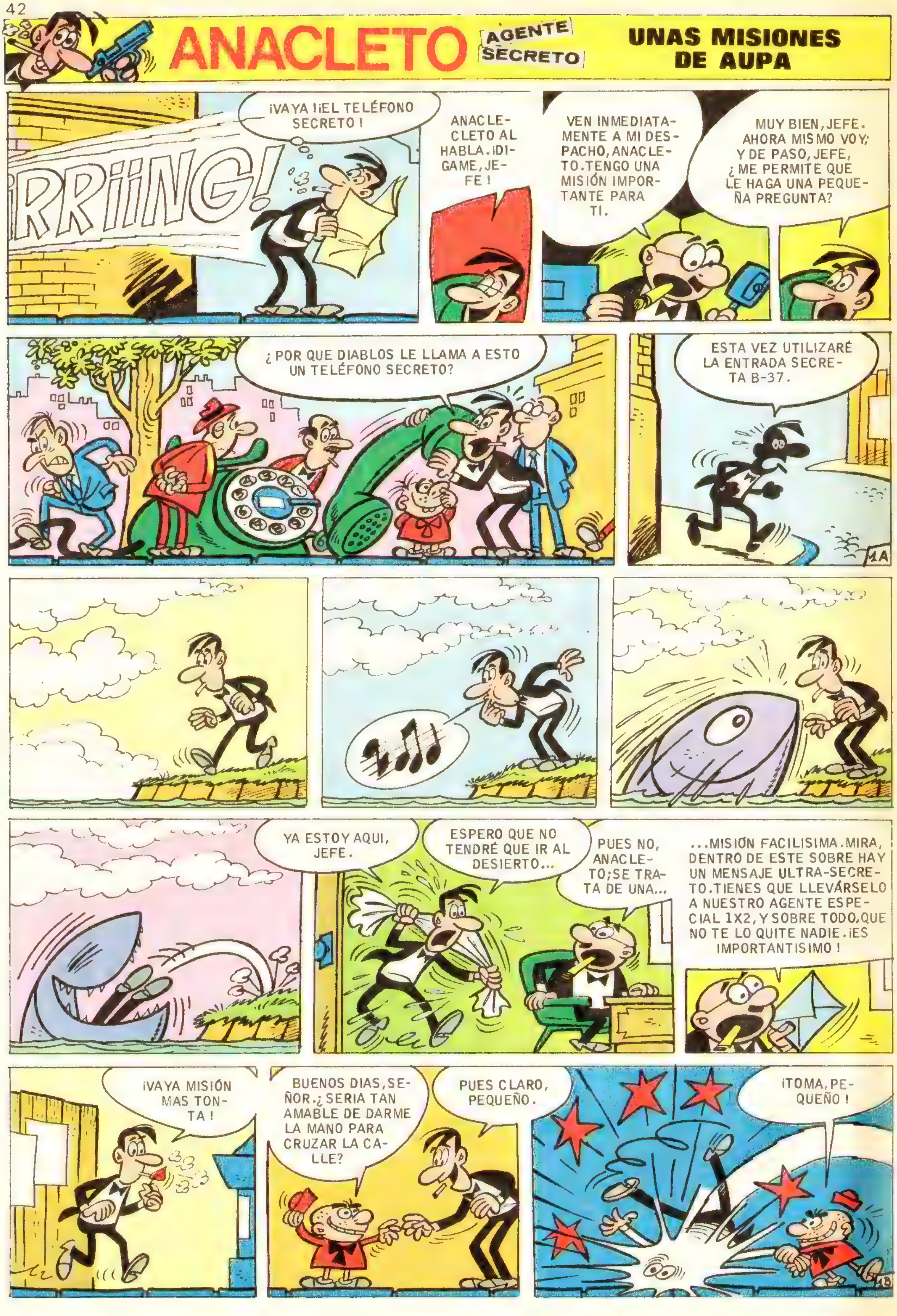
REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS

Escriba desde cualquier lugar de España

Nombre .... Edad
Calle
Ciudad ....
Provincia Dto. Postal

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 Barcelona


ANACLETO
AGENTE SECRETO
UNAS MISIONES DE AUPA
¡VAYA !¡EL TELÉFONO SECRETO !
¡RRIIING!
ANACLE-CLETO AL HABLA. ¡DI-GAME, JE-FE !
VEN INMEDIATA-MENTE A MI DES-PACHO, ANACLE-TO. TENGO UNA MISIÓN IMPOR-TANTE PARA TI.
MUY BIEN, JEFE. AHORA MISMO VOY; Y DE PASO, JEFE, ¿ME PERMITE QUE LE HAGA UNA PEQUE-ÑA PREGUNTA?
¿POR QUE DIABLOS LE LLAMA A ESTO UN TELÉFONO SECRETO?
ESTA VEZ UTILIZARÉ LA ENTRADA SECRE-TA B-37.
1A
YA ESTOY AQUI, JEFE.
ESPERO QUE NO TENDRÉ QUE IR AL DESIERTO...
PUES NO, ANACLE-TO; SE TRA-TA DE UNA...
...MISIÓN FACILISIMA. MIRA, DENTRO DE ESTE SOBRE HAY UN MENSAJE ULTRA-SECRE-TO. TIENES QUE LLEVÁRSELO A NUESTRO AGENTE ESPE-CIAL 1X2, Y SOBRE TODO, QUE NO TE LO QUITE NADIE. ¡ES IMPORTANTISIMO !
¡VAYA MISIÓN MAS TON-TA !
BUENOS DIAS, SE-ÑOR. ¿SERIA TAN AMABLE DE DARME LA MANO PARA CRUZAR LA CA-LLE?
PUES CLARO, PEQUEÑO.
¡TOMA, PE-QUEÑO !

¡YA ES MIO EL MENSAJE SECRETO ! ESTO DE SER UN ESPIA TAN BAJITO, TIENE SUS VENTAJITAS.
EN EL CUARTEL GENERAL ENEMIGO, SEGURO QUE ME DARÁN UN ASCENSO DE AUPA. ¡CORRO A LLEVÁRSELO !
¡OH, QUE NIÑITO TAN GUAPO !¿ SERIAS TAN AMABLE DE AYUDARME A CRUZAR LA CALLE?
DE ACUERDO, ANCIANA. HOY ME ENCUENTRO FINOLIS. ¡VENGA LA MANO!
¡TOMA ANCIANA!
¡QUE ESPIA MAS TONTO!
¡MIRA QUE IR A CAER EN SU PROPIA TRAMPA...!
¡PERO YO NO CAERÉ EN NINGUNA TRAMPA, ANACLETO !
¡ATIZA !¡BRUTEZ, AGENTE SECRETO DE PEPESLAVIA !
¡EL MISMO !Y SI NO ME DAS ESE MENSAJE SECRETO, DISPARARÉ.
¡JO, JO !¿ COMO VAS A DISPARARME CON UNA PISTOLA DESCARGADA...?
¡APRIETA EL GATILLO Y LO VERÁS !
¿ MI PISTOLA... DESCARGADA...?
¡HAY QUE VER LO INGENUOS QUE SON ALGUNOS !
¡BANG!
A LO QUE PARECE, DEBE TRATARSE DE UN MENSAJE MUY IMPORTANTE.
RRRR
¡SAPRISTI ! ESE RUIDO QUE SE OYE...
¡UN ROBOT MECÁNICO !
ANACLETO... ENTRÉGAME... ESE MENSAJE...
MADE IN JAPAN
RRR
CARAMBA, ¡QUE SUERTE ! AQUEL QUE VIENE POR ALLI ME RESOLVERÁ EL PROBLEMA. ¡EH, OIGA, POR FAVOR ! ¿ QUIERE VENIR UN MOMENTO?
RRRRRR
¡ES INUTIL QUE TE RESISTAS, MUCHACHO !QUIERAS O NO, TU VAS DE CABEZA AL TRAPERO. CALCULANDO A OJO... SACARÉ UNOS CUARENTA DUROS POR TI.... ¡JE, JE, JE !
¡SUÉLTAME... !¡MALVADO... !¡VÁZQUEZ..!
MADE IN JAPAN
RRRRR..
¡ADIÓS, Y MUCHAS GRACIAS, SEÑOR VÁZQUEZ !LOS AMIGOS ESTAMOS PARA LAS OCASIONES.

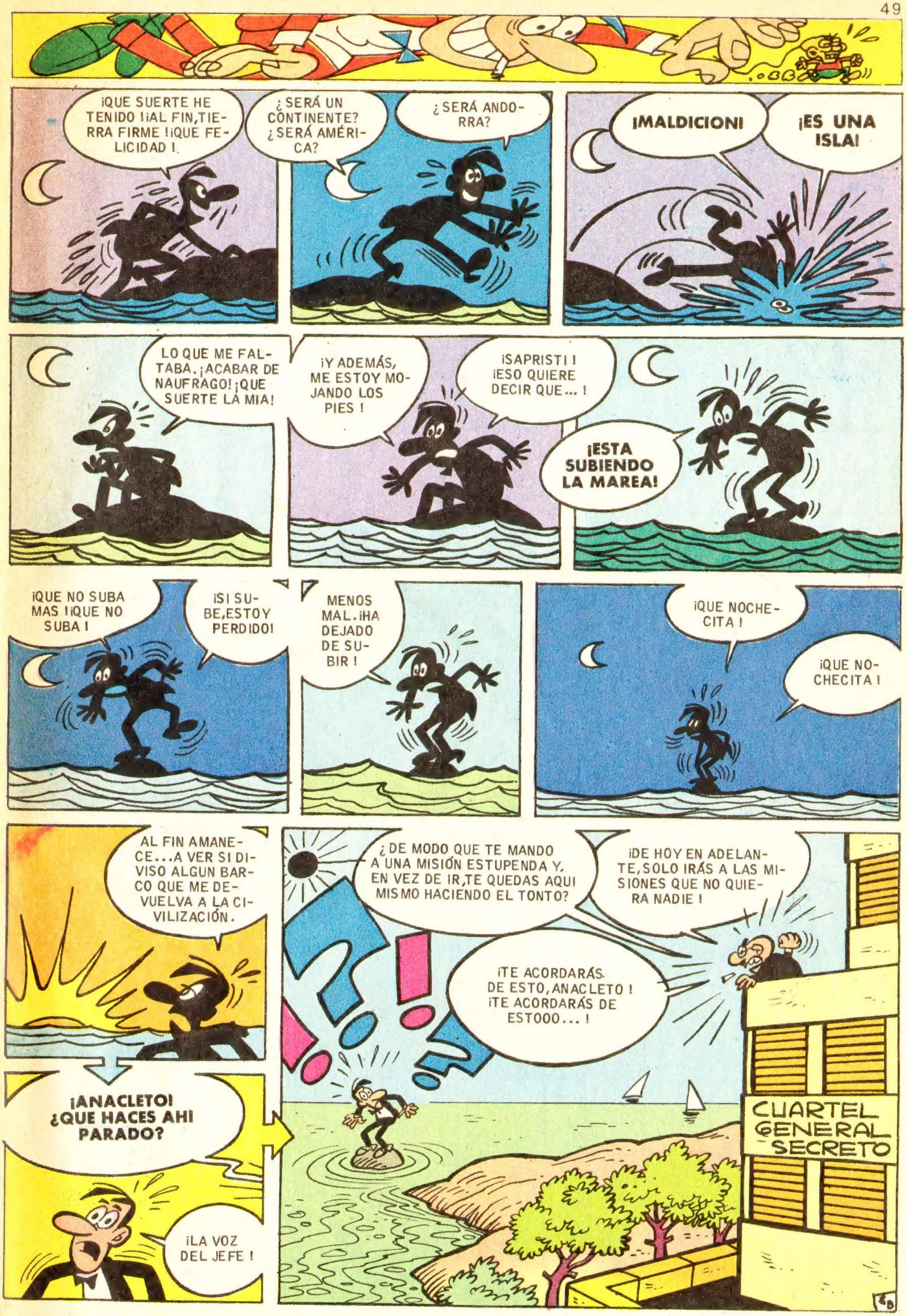
¡MUY ASTUTO ¡PERO NO TE LIBRARAS DE ESTO...
¡PIES, PARA QUE OS QUIERO...!
SERÁ CUESTION DE LARGARSE DE AQUI APRISA...
BUENO. CUANDO CRUCE ESTE PUENTECILLO, ESTARÉ A SALVO DE TODO.
¡MALDICIÓN ¡ME HAN SABOTEADO EL PUENTECILLO !
BOOM
PERO YO CRUZARÉ AL OTRO LADO, SEA COMO SEA. ¡NO FALTARIA MAS !
TOTAL, ¡VALOR Y DECISION, NO ME FALTAN !
¡Y AGILIDAD Y DESTREZA, TAMPOCO...!
LO UNICO QUE ME HA FALTADO SIEMPRE HA SIDO UN POCO MAS DE PRECISIÓN.
¡QUE CAIDA MAS TONTA ! LO MENOS SETECIENTOS METROS EN PICADO.
BUENO, SERÁ CUESTIÓN DE COMENZAR LA ESCALADA POQUITO A POCO.
CON EL VÉRTIGO QUE YO TENGO...
¡ANIMO, ANACLETO ! ¡UN POCO MAS !
UN POCO MAS, ¡UN POCO MAS!
¡LO CONSEGUI !
HE LOGRADO SUBIR SANO Y SALVO.
¡MALDICION!
¡ESTOY EN EL MISMO LUGAR EN EL QUE ESTABA ANTES!

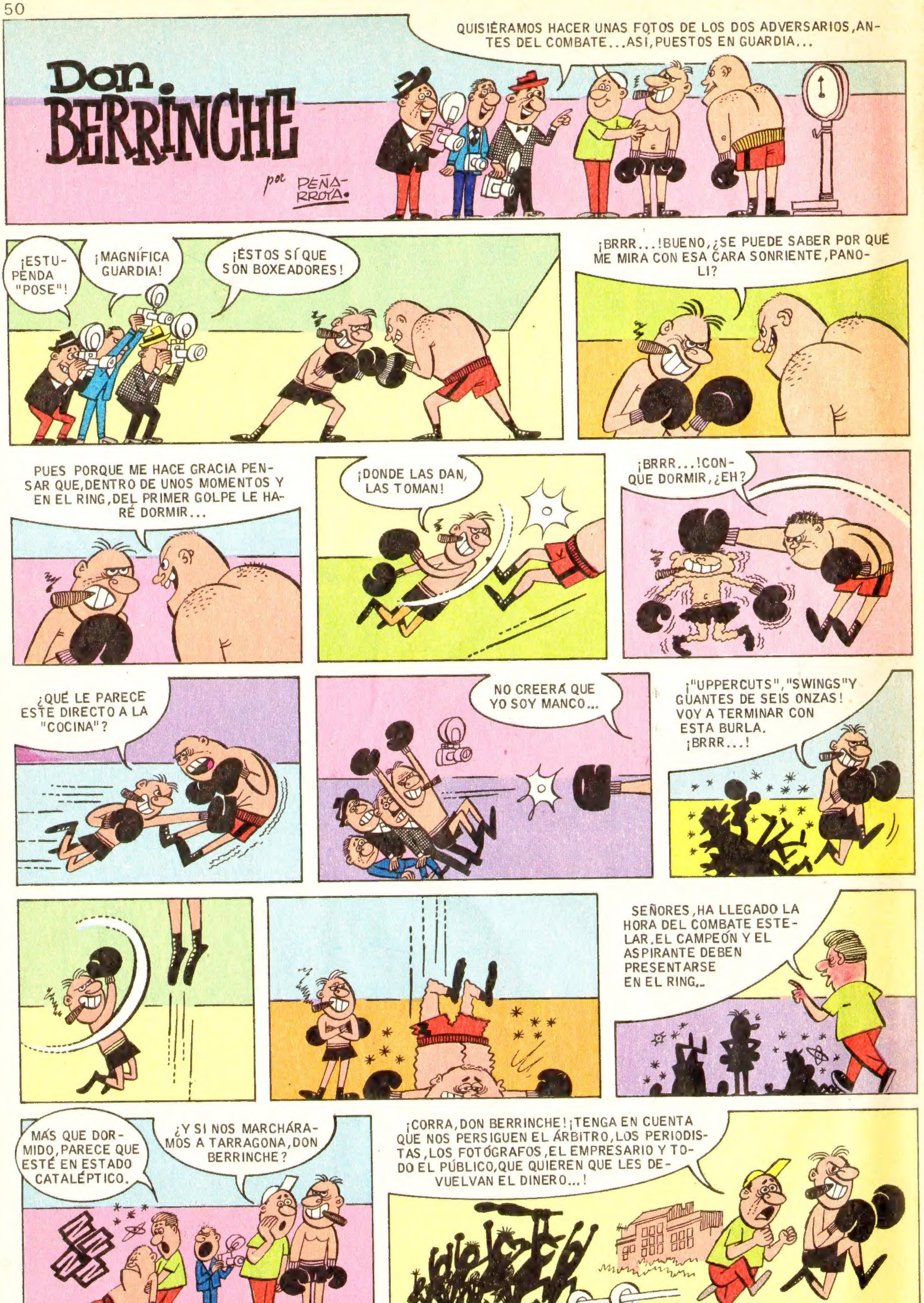
¡CALMA, ANACLETO ¡CALMA ¡TOTAL, TODO SE REDUCE A VOLVER A BAJAR...
...LLEGAR TRANQUILAMENTE HASTA EL FONDO...
...Y SUBIR POR EL OTRO LADO.
¡VAYA DIA ¡VAYA DIA...!
AHORA,SI. AHORA SI QUE ESTOY EN EL OTRO LADO.
¡YA PODIA HABERME FIJADO ANTES EN ESE MALDITO PUENTE ¡MUY GRACIOSO ¡MUY GRACIOSO!
BUENO,¡YA HE LLEGADO A MI DESTINO ¡ESTE ARBOL ES LA VIVIENDA DE NUESTRO AGENTE 1X2.
HA LLEGADO LA HORA DE ABRIR EL SOBRE PARA SACAR EL MENSAJE Y ENTREGÁRSELO.
¡SAPRISTI! ¡ESTE SOBRE ESTA VACIO!
¡ATIZA ¡EL JEFE,SALIENDO DEL INTERIOR DE LA VIVIENDA DEL AGENTE 1X2!
QUE,¿ YA HAS LLEGADO, ANACLETO?
SI, JEFE, PERO, ¡ASOMBRESE ¡EL SOBRE QUE USTED ME ENTREGÓ ¡ESTA VACIO!
¡YA LO SE! EL MENSAJE ACABO DE ENTREGÁRSELO YO PERSONALMENTE A 1X2.
ENTONCES,¿ PARA QUE ME HIZO VENIR HASTA AQUI CON UN SOBRE VACIO...?
ELEMENTAL, MI QUERIDO ANACLETO, ELEMENTAL...
COMO YO SABIA QUE LOS ESPIAS ENEMIGOS ESTABAN AL ACECHO DE MI MENSAJE SECRETO, SE ME OCURRIÓ EL TRUCO DE MANDARTE CON UN SOBRE VACIO,Y ASI...
...MIENTRAS TU TE IBAS LIBRANDO DE TODOS ELLOS, YO ME VINE HASTA AQUI TRANQUILAMENTE,DANDO UN PASEITO, Y ENTREGUÉ EL MENSAJE A 1X2,SIN NOVEDAD.
SOY ASTUTO, ¿ EH?
¡ASTUTISIMO ¡DIRIA YO...
PERO...¿ QUE TE PASA, ANACLETO?
¿ POR QUE ME MIRAS ASI?
¡ME DAS MIEDO,ANACLETO!
¡SÁCAME DE AQUI, ANACLETO! ¡SÁCAME DE AQUI...!
¿NO ME HAS OIDO? ¡ES UNA ORDEN!
¡ESTO TE COSTARÁ MUY CARO!
¡OLVIDEME, JEFE!

¡RRiiiiNG!
YO QUE CREÍ QUE ME DEJARIA TRANQUILO UNA TEMPORADA... ¡Y AHÍ ESTA EL JEFE LLAMANDO! .
¡ANACLETO AL HABLA !DIGAME, JEFE, ¿CÓMO SIGUE? ¿HAY NOVEDADES?
¡TENDRIAS QUE VENIR A VERME AHORA MISMO, ANACLETO; ES ALGO QUE TE GUSTARA MUCHO ! ¡CORTO !
¡CUALQUIERA SE FIA... !
...PERO IRÉ, POR SI ACASO.
¡OIGA !
¡TELEFONISTA !
¿ PUEDE PONERME UNA CONFERENCIA CON EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS? ¡ALO, ALO... !
¡AQUI ME TIENE, JEFE !¿ HE TARDADO MUCHO?
¡CASI NADA ! ¡ASI ME GUSTA, ANACLETO !
¡VERAS, NECESITO QUE VAYAS A UNA PEQUEÑA MISIÓN AHORA MISMO Y...!
¡PERO, JEFE, RECUERDE QUE HOY EMPIEZO LAS VACACIONES !
¡ES CIERTO !BUENO, HAREMOS UNA COSA: ¡LO ECHAREMOS A CARA Y CRUZ !
¡VAYA ! ¡UN NUEVO MÉTODO !
¡SI SALE CARA, IRÁS A ESA MISION Y SI SALE CRUZ, TE IRÁS DE VACACIONES !
¡VALE, JEFE !
¡YA ESTÁ ! ¡LA SUERTE ESTA ECHADA !
¡APUESTO A QUE HA SALIDO CRUZ !
¡CARA!
¡LO SIENTO, PERO TIENES QUE IR A ESA MISIÓN ! ¡JE, JE !
¡BRRR !
¡QUE EXTRAÑO QUE ME FALLE LA SUERTE ! ¡A VER ESA MONEDA, JEFE...!
¡PERO, ANACLETO ! ¡NO ME DIRAS QUE SOSPECHAS DE TU JEFE... ! ¡SUELTA ESA MONEDA !
CARA
BY VAZQUEZ REY DEL COMIC
CRUZ
BY VAZQUEZ REY DEL COMIC

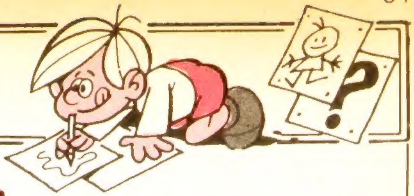
¿NO LE DA VERGÜENZA HACER TRAMPAS A SU EDAD? ¡QUE BONITO! ¡PARECE MENTIRA!
¡VERAS, ANACLETO... YO... YO...!
PENSÉ QUE TE GUSTARIA IR A UNA MISIÓN A LAS PLAYAS DEL SUR, A RIO DE JANEIRO...
¿A RIO DE JANEIRO?
¡NO SE HABLE MÁS! ¡IRÉ A ESA MISIÓN AHORA MISMO Y CON MUCHO GUSTO...
¡YA LO SABIA!
IRÁS CON MI AVIONETA PARTICULAR, Y BLA, BLA, BLA...
¡ESO ESTA EN EL BOTE, JEFE!
¡QUE MISIÓN TAN ESTUPENDA...!
¡LO VOY A PASAR EN GRANDE!
¡ALLA VOY, RIO DE JANEIRO!
¡JE, JE! ¡NO LLEGARÁS MUY LEJOS! ¡JE, JE, JE!
YA ESTOY DESEANDO LLEGAR PARA VER LAS BELLEZAS DEL PAIS Y...
¡ATENCION, ANACLETO! ¡HABLA EL ENEMIGO!... ESTA AVIONETA ESTA SABOTEADA Y SE AUTODESTRUIRA EN 15 SEGUNDOS; ¡JO, JO, JO!
¡SAPRISTI!
BOOM
¡MENOS MAL QUE LLEVO PARACAIDAS!
¡ESTE PARACAIDAS ESTA SABOTEADO Y SE AUTODESTRUIRA EN DIEZ SEGUNDOS!
BOM
BUENO, MENOS MAL QUE NUNCA SALGO SIN PARAGUAS.
¡ESTE PARAGUAS ESTA SABOTEADO Y SE AUTODESTRUIRA EN TRES SEGUNDOS!

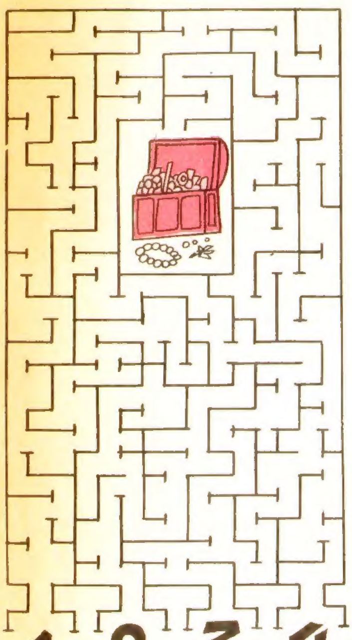
BOM
BUENO, POR SUERTE, TAMBIÉN LLEVO SIEMPRE MI PAÑUELO DE EMERGENCIA...
¡ESTE PAÑUELO ESTA SABOTEADO Y SE AUTODESTRUIRA EN UN SEGUNDO!
BOM
¡BUENO, PARECE QUE ESTA VEZ LA COSA VA EN SERIO...!
¡SI POR LO MENOS HUBIERA ABAJO EL MAR DE EMERGENCIA...!
¡ESTABA!
¡PLAF!
¡TOMA! ¡ASI APRENDERAS A NO METERTE CONMIGO. ¡LÁRGATE!
¡QUE BOFETADA ME HA DADO! ¡QUE BOFETADA!
¿TIBURONCITOS A MI, CON LO ENFADADO QUE ESTOY? ¡PUES SI, SEÑOR...!
¡QUE BARBARIDAD! ¡LLEVO DIECISÉIS HORAS NADANDO Y NO VEO TIERRA...!
Y PARA COLMO, EMPIEZA A ANOCHECER...
SI NO ENCUENTRO TIERRA DENTRO DE POCO, ESTOY PERDIDO. ¡YA NO PUEDO MAS!
¡TIERRA!
¡ESTOY SALVADO!


¡QUE SUERTE HE TENIDO !¡AL FIN,TIERRA FIRME !¡QUE FELICIDAD !
¿ SERÁ UN CONTINENTE? ¿ SERÁ AMÉRICA?
¿ SERÁ ANDORRA?
¡MALDICION!
¡ES UNA ISLA!
LO QUE ME FALTABA. ¡ACABAR DE NAUFRAGO! ¡QUE SUERTE LA MIA!
¡Y ADEMÁS, ME ESTOY MOJANDO LOS PIES !
¡SAPRISTI ! ¡ESO QUIERE DECIR QUE ... !
¡ESTA SUBIENDO LA MAREA!
¡QUE NO SUBA MAS !¡QUE NO SUBA !
¡SI SUBE,ESTOY PERDIDO!
MENOS MAL. ¡HA DEJADO DE SUBIR !
¡QUE NOCHECITA !
¡QUE NOCHECITA !
AL FIN AMANECE... A VER SI DIVISO ALGUN BARCO QUE ME DEVUELVA A LA CIVILIZACIÓN.
¡ANACLETO! ¿QUE HACES AHI PARADO?
¡LA VOZ DEL JEFE !
¿ DE MODO QUE TE MANDO A UNA MISIÓN ESTUPENDA Y, EN VEZ DE IR,TE QUEDAS AQUI MISMO HACIENDO EL TONTO?
¡DE HOY EN ADELANTE,SOLO IRÁS A LAS MISIONES QUE NO QUIERA NADIE !
¡TE ACORDARÁS DE ESTO, ANACLETO ! ¡TE ACORDARÁS DE ESTOOO... !
CUARTEL GENERAL SECRETO


Don BERRINCHE
por PEÑARROYA
QUISIÉRAMOS HACER UNAS FOTOS DE LOS DOS ADVERSARIOS, ANTES DEL COMBATE... ASÍ, PUESTOS EN GUARDIA...
¡ESTUPENDA "POSE"!
¡MAGNÍFICA GUARDIA!
¡ÉSTOS SÍ QUE SON BOXEADORES!
¡BRRR...!BUENO, ¿SE PUEDE SABER POR QUÉ ME MIRA CON ESA CARA SONRIENTE, PANOLI?
PUES PORQUE ME HACE GRACIA PENSAR QUE, DENTRO DE UNOS MOMENTOS Y EN EL RING, DEL PRIMER GOLPE LE HARÉ DORMIR...
¡DONDE LAS DAN, LAS TOMAN!
¡BRRR...!CONQUE DORMIR, ¿EH?
¿QUÉ LE PARECE ESTE DIRECTO A LA "COCINA"?
NO CREERÁ QUE YO SOY MANCO...
¡"UPPERCUTS", "SWINGS" Y GUANTES DE SEIS ONZAS! VOY A TERMINAR CON ESTA BURLA. ¡BRRR...!
SEÑORES, HA LLEGADO LA HORA DEL COMBATE ESTELAR. EL CAMPEÓN Y EL ASPIRANTE DEBEN PRESENTARSE EN EL RING...
MÁS QUE DORMIDO, PARECE QUE ESTÉ EN ESTADO CATALÉPTICO.
¿Y SI NOS MARCHÁRAMOS A TARRAGONA, DON BERRINCHE?
¡CORRA, DON BERRINCHE! ¡TENGA EN CUENTA QUE NOS PERSIGUEN EL ÁRBITRO, LOS PERIODISTAS, LOS FOTÓGRAFOS, EL EMPRESARIO Y TODO EL PÚBLICO, QUE QUIEREN QUE LES DEVUELVAN EL DINERO...!

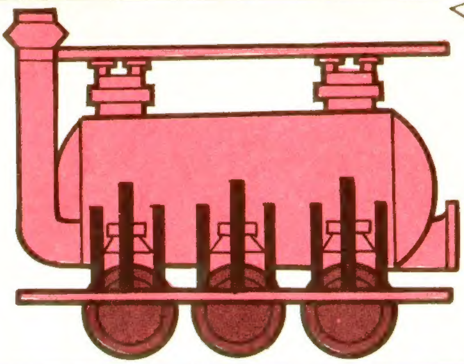
Pon a prueba tu ingenio



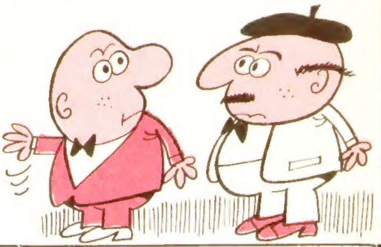


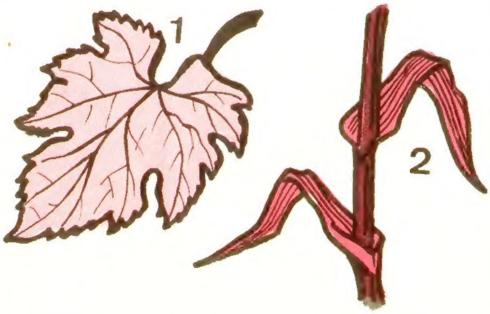
1 2 3 4

¿QUE CAMINO HABRAS DE SEGUIR PARA LLEGAR AL TESORO?

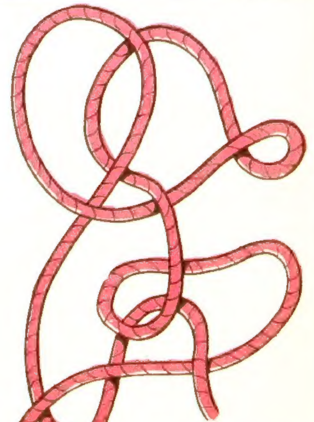


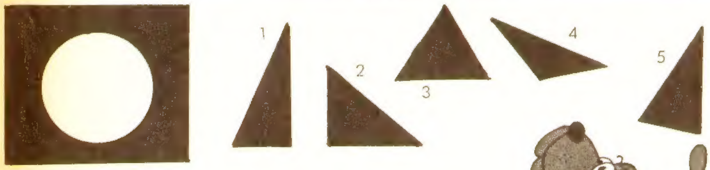
¿QUIEN FUE EL NOMBRE QUE CONSTRUYO LA PRIMERA LOCOMOTORA DE VAPOR? SOLUCION: STEPHENSON.



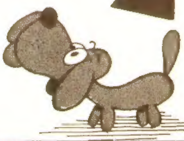


¿COMO SE LLAMAN ESTAS FORMAS DE HOJAS, POR SUS NERVIOS? SOLUCION: 1-PALMEADA.-2-PARALELA.





¿CUAL DE ESTOS TRIANGULOS CABE PERFECTAMENTE EN EL CIRCULO BLANCO? SOLUCION: EL 3.



SI TIRAMOS DE LOS DOS EXTREMOS DE ESTA CUERDA, ¿SE FORMARA O NO SE FORMARA NUDO? SOLUCION: NO.

29120

17	1	19	1		2	16	19	19	1	19		14	22	5	20	21	19	1	20		6	1	12	21	1	20

1		12	16	20		16	10	16	20		4	5		12	16	20		8	16	13	2	19	5	20

20	16	14		17	19	5	3	9	20	16	20		21	16	19	19	5	14	21	5	20

4	5		20	1	14	7	19	5		17	5	19	16

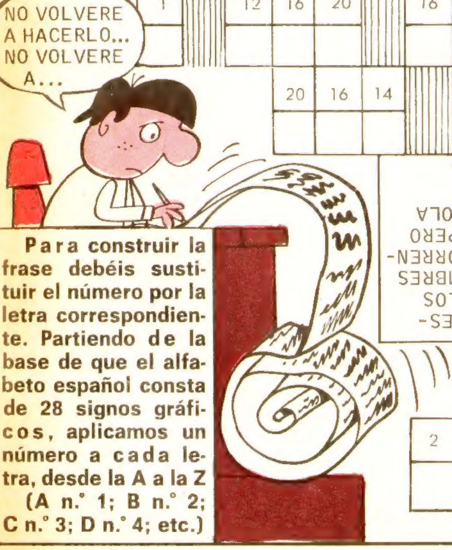
1	14	21	5		4	9	16	20		22	14	1

20	16	12	1		12	1	7	19	9	13	1

2	1	20	21	1

3	8	1	21	5	1	22	2	19	9	1	14	4

PARA BORRAR NUESTRAS FALTAS A LOS OJOS DE LOS HOMBRES SON PRECISOS TORRENTES DE SANGRE, PERO ANTE DIOS UNA SOLA LAGRIMA BASTA. CHATEAUBRIAND.



Para construir la frase debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra, desde la A a la Z (A n.° 1; B n.° 2; C n.° 3; D n.° 4; etc.)

atrévete con los kits de montaje

CONGOST® ®Revell

¿Quieres iniciar una apasionante colección que represente modelos de aviones españoles? ¡Comienza por estos modelos!

F4C Phantom II
Versión del famoso avión de combate que opera con gran cantidad de países y que equipa el Ala nº 12 de la Fuerza Aérea Española con base en Torrejón de Ardoz.

F104 G Starfighter
El Starfighter equipó durante varios años al Ejército del Aire Español. Se incluyen las insignias españolas, así como las de la Aviación Alemana.

Impreso en España - Printed in Spain

© 1979 by LUIS CONGOST S.A. UNDER LICENSE REVELL INCORPORATED Made and Printed in Spain